

Na temelju članka 47. stavak 3. točke 1. Statuta Grada Vukovara („Službeni vjesnik“ Grada Vukovara broj 4/09, 7/11, 4/12, 7/13, 7/15, 1/18, 2/18 – pročišćeni tekst, 7/19 Odluka Ustavnog suda RH, 3/20 i 3/21), gradonačelnik Grada Vukovara donosi

ZAKLJUČAK

Utvrđuje se prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu i financijsko izvješće Gradskog muzeja Vukovar za 2020. godinu koje je usvojilo Upravno vijeće na 15. sjednici, URBROJ: 2196/01-JT-02/21-20 od dana 1. veljače 2021. godine i prosljeđuje Gradskom vijeću na razmatranje i usvajanje.

Za izvjestitelja po ovom prijedlogu na sjednici Gradskog vijeća određuje se ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić, prof..

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR
GRADONAČELNIK

KLASA: 612-05/21-01/1
URBROJ: 2196/01-02-21-3
Vukovar, 6. srpnja 2021.



X

OK

GN

GRAD VUKOVAR
UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU
OBRAZOVANJE, SPORT, BRANITELJE,
SOCIJALNU POLITIKU I CIVILNO DRUŠTVO

32 000 VUKOVAR
Franje Tuđmana 1

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR

Primljeno: 02.02.2021.		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
612-05/21-01/1	3	
Službeni broj:	Pril.	Vrij.
380-21-1		

Predmet: Financijsko izvješće za razdoblje 01.01. – 31.12.2020. godine
- Dostavlja se

Poštovani!

Priloženo dostavljamo Financijsko izvješće Gradskog muzeja Vukovar za 2020. godinu na slijedećim obrascima:

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Izvješće o prihodima i rashodima primicima i izdacima | Obrazac: PR-RAS |
| 2. Bilanca | Obrazac: BIL |
| 3. Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji | Obrazac: RAS-funkcijski |
| 4. Izvješće o promjenama u vrijednosti i obujmu imovine i obveza | Obrazac: P-VRIO |
| 5. Izvještaj o obvezama | Obrazac: Obveze |
| 6. Bilješke uz financijska izvješća | |

Srdačno i s poštovanjem,



Ravnateljica:
Ruzica Marić, prof.

U prilogu:

- Obrasci: PR-RAS, BIL, RAS-funkcijski, P-VRIO, Obveze, Bilješke
- elektronički zapis (cd)

gradski MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz
32 000 Vukovar
Županijska 2
Hrvatska
tel: +385 32 441 270, +385 32 441 271
fax: +385 32 441 274
e-mail: gmw@muzej-vukovar.hr
žiro račun: hr8925000091101310947
oib: 07469790013

Ur.broj:2196/01-JT-2/01-21-21
U Vukovaru, 01. veljače 2021.

02.02.2021. 746

(71/21)



gradski MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz
32 000 Vukovar
Županijska 2
Hrvatska

tel: +385 32 441 270, +385 32 441 271

fax: +385 32 441 274

e-mail: gmv@muzej-vukovar.hr

žiro račun: hr8925000091101310947

oib: 07469790013

Ur. broj: 2196/01-JT-02/21-20
U Vukovaru, 01. veljače 2021.

Predmet: ODLUKA

Na XV. sjednici Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar, održanoj dana 01. veljače 2021. godine elektroničkim putem (e-mail), pod točkom 3. Dnevnog reda donesena je jednoglasna odluka o usvajanju Izvješća o radu i Financijskog izvješća Gradskog muzeja Vukovar za razdoblje 01.01.2020. – 31.12.2020. godine.

Predsjednik Upravnog vijeća
Gradskog muzeja Vukovar

dr. sc. Dražen Živić



GRADSKI MUZEJ VUKOVAR
Dvorac Eltz
Županijska 2, 32000 Vukovar
RKP-a broj: 37445, Djelatnost 9102-muzej
Matični broj: 03008100, Razina 21
OIB: 07469790013

BILJEŠKE UZ FINACIJSKO IZVJEŠĆE ZA RAZDOBLJE 1. siječnja – 31. prosinca 2020. godine

Obnovljena spomenička cjelina Gradskog muzeja Vukovar dio je projekta 'Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol' Vlade Republike Hrvatske, Ministarstva kulture i Razvojne banke Vijeća Europe.

Kompleks dvorca Eltz obnavljan je prema konzervatorskim smjernicama kako bi se što je to moguće više sačuvala i rekonstruirale njegove spomeničke vrijednosti. Takav pristup bio je podloga i za muzeološku koncepciju kojom se naglašavaju njegove spomeničke vrijednosti, a tek neophodnim intervencijama vrši prilagodba suvremenoj muzejskoj funkciji.

Nakon završenih građevinskih radova, Prva faza stalnog postava u prizemlju dvorca Eltz sa svečanim dvoranama i ambijentalnim prostorima otvorena je u Noći muzeja, 25. siječnja 2013. godine. Već sljedeće godine, 23. siječnja 2014. godine otvoren je stalni postav Gradskog muzeja Vukovar, koji sa svojim zbirkama pokriva vremenski raspon od 8000 godina. Muzejski postav se rasprostire u 17 soba na prvom katu, tri velika izložbena prostora na drugom katu i potkrovljima muzeja te velikom centralnom potkrovlju na ukupnoj površini preko 3500 kvadratnih metara. Sofisticirana oprema vitrina i drugih pomagala upotpunjena je multimedijalnom prezentacijom s 40 monitora, 25 touch-screenova, kako bi se što bolje, i sveobuhvatnije prikazala prošlost Vukovara.

Za stalni postav priređeno je preko 2000 predmeta iz fundusa Gradskog muzeja i 100 predmeta, uglavnom obiteljskih portreta i pejzaža obitelji Eltz, iz drugih muzeja u Zagrebu i Osijeku. Preko 1000 predmeta prošlo je proces restauracije, a radi se o arheološkim predmetima, keramici, kamenom i metalnom oružju, povijesnom namještaju, cehovskim zastavama i škrinjama, predmetima od zlata, srebra, stakla, kovanog željeza, alatkama za obradu zemlje, seoskom namještaju i upotrebnom tekstilu, obiteljskim portretima, pejzažima, fotografijama, poveljama, listinama i drugim arhivalijama. Suvremeno i atraktivno osmišljeno likovno rješenje stalnog postava dizajnerice Nikoline Jelavić iz Zagreba, nastalo je na podlogama muzeološke koncepcije djelatnika Gradskog muzeja Vukovar kojima su se u pojedinim sekvencama pridružili suradnici iz drugih muzeja, bilo konceptualnim pristupom, bilo izborom građe iz svojih muzeja.

Muzejski postav prate tekstovi na hrvatskom i engleskom jeziku, te specijalno komponirana glazba i zvučni efekti uz korištenje grafičkih i tehničkih rješenja kojima stalni postav Gradskog muzeja Vukovar na suvremen i dinamičan način prezentira kulturnu baštinu Vukovara.

Potpuna prezentacija muzejskih umjetničkih zbirki obuhvaćena je, otvorenjem stalnog postava Zbirke Bauer u siječnju 2016. godine, koji predstavlja najcjelovitiji prikaz hrvatske moderne umjetnosti s posebnim naglaskom na period između dva svjetska rata, te stalni postav Zbirke donacija likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca, Muzej Vukovara u progonstvu, nastala 1992. godine prema inicijativi mr.sc. Bože Biškupića kao izraz solidariziranja sa žrtvom Vukovara koji je otvoren 27. svibnja 2018. godine na dan povratka Muzeja na domicilnu adresu 1998. godine.

PRIHODI

Gradski muzej Vukovar u razdoblju od 01.01.-31.12.2020. godine ostvario je prihode u ukupnom iznosu od 4.042.260,48 kn, koji se odnose na financiranje rashoda poslovanja, na prihode za nabavu nefinancijske imovine, na prihode za programsku djelatnost, prihode Ministarstva kulture za odobrene programe, tekuće pomoći temeljem prijensa EU sredstava vezano za projekt pod nazivom FoTo Muzej koji se financira iz Europskog socijalnog fonda, a Gradski muzej Vukovar ga provodi u suradnji sa VURA-om., prihode od ulaznica, publikacija, stručnog vodstva te pruženih usluga. U odnosu na isto razdoblje prošle 2020. godine manji su za 161.666,52 kn zbog novonastale situacije izazvane koronavirusom koja je utjecala na veliki pad broja posjetitelja što je rezultiralo smanjenjem prihoda.

AOP 066 – Ukupni prihodi za 2020. godinu veći su za 383.580,00 kn u odnosu na prošlu 2019. godinu. Do iskazivanja povećanja prihoda došlo je zbog prihoda EU sredstava vezanih za projekt pod nazivom FoTo Muzej koji se financira iz Europskog socijalnog fonda, a Gradski muzej Vukovar ga provodi u suradnji sa VURA-om u razdoblju od 2020/2022 u ukupnom iznosu od 1.257.908,43 kn.

AOP 055 – Prihodi Ministarstva kulture u ukupnoj visini od 320.750,00 kn odnose se na prihod za programsku djelatnost: izložba „Umjetnička ostavština obitelji Eltz“, Izložbeni ciklus u Galeriji Oranžerija, Digitalizaciju zbirki, Pedagoške radionice, Mrežni katalog muzej Vukovara u progonstvu i Održavanje zgrade.

AOP 067 – Prihod u visini 412.431,71 kn odnose se na EU sredstva projekta pod nazivom: Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu – Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru“ koji je započeo u 2019. godini, te projekta pod nazivom „ FoTo Muzej“ koji je započeo u siječnju 2020. godine.

AOP 105 odnosno AOP 116 – prihodi od obavljanja vlastite djelatnosti iznose 162.310,00 kn a odnose se na prihode od prodaje ulaznica. U odnosu na 2019. godinu ovdje imamo veliko smanjenje prihoda (- 56,3%) što je rezultat novonastale situacijom sa koronavirusom i velikim smanjenjem broja posjetitelja.

AOP 123 – prihod od prodaje proizvoda te pruženih usluga odnosi se na:

- prihodi od publikacija 7.138,00 kn koji je znatno smanjen (-76%) zbog situacije sa koronavirusom i smanjenim brojem posjetitelja.

- prihodi od najma dvorana i prostora 54.940,00 kn, odnosi se na prihod (30.000,00 kn) vezan za 2019. godinu za Dane Hrvatskog turizma što su se održavali u perivoju dvorca Eltz a koji je došao u veljači 2020. godine te je kao takav ušao u 2020. godinu a ne 2019. godinu, te ostali prihodi od najma dvorana za razna događanja i kongrese.

AOP 130 – prihod od nadležnog proračuna (Grad Vukovar) iznosi 3.080.690,77 kn i trošio se prema odobrenom Financijskom planu za 2020. godinu. Od ukupnog prihoda Grada Vukovara iznos od 3.047.081,02 kn odnosi se na plaće i naknade djelatnicima, iznos od 1.078.064,14 kn odnosi se na materijalne rashode, iznos od 8.711,34 odnosi se na financijske rashode (usluga banke i usluge platnog prometa) te iznos od 33.609,75 kn odnosi se na nabavu nefinancijske imovine (kupovina računalne opreme, otkup muzejske građe, ulaganja u računalni program i kupovina knjiga za muzejsku knjižnicu).

RASHODI

AOP 149 – **Rashodi za zaposlene** u 2020. godini iznose 2.168.432,40 kn što se odnosi na 20 djelatnika od kojih je 11 zaposleno sa VSS, 2 djelatnika sa VŠS i 7 djelatnika sa SSS. Od srpnja 2020. g imamo jednu osobu na zamijeni na poslovima marketinga i promidžbe, zbog djelatnice koja je na porodiljnom dopustu.

AOP 160 – **Materijalni rashodi** u 2020. godini iznose 1.671.793,72 kn i nisu se značajno mijenjali u odnosu na 2019. godinu, a njihova podjela i opis dana je u nastavku bilješki.

AOP 167– **Uredski materijal i ostali materijalni rashodi** povećani su u odnosu na 2019. godinu, a odnosi se na povećano nabavljanje materijala potrebnog za restauratorsku radionicu obzirom da se intenzivno radi na spremanju svih depoa i potrebnoj restauraciji građe koja je stajala pohranjena u istima.

AOP 169 – **Energija** odnosi se na redovne mjesečne račune za potrošnju energije (električne energije, plina, gorivo za službeni kombi).

AOP 170 – **Materijal za tekuće i investicijsko održavanje** manji je u odnosu na 2019. godinu ali i dalje se kontinuirano ulaže u zamjenu rasvjete u vitrinama postava kao i lampi za projektore. Kroz ove troškove također se vidi utjecaj situacije vezano za koronavirus obzirom da se zbog dosta smanjenih posjeta muzeju nije palio postav i sva multimedija koja se nalazi u stalnom postavu.

AOP 181 – **Intelektualne i osobne usluge** odnose se na autorske honorare restauratora za restauraciju predmeta koje ne možemo obaviti u našoj restauratorskoj radionici; na honorar stručnjaku specijaliziranom za numizmatičku zbirku.

Ovdje se nalaze i troškovi stručnjaka za javnu nabavu vezano za projekt FoTo Muzej kojega Gradski muzej Vukovar provodi u suradnji sa vukovarskom razvojnom agencijom (VURA).

AOP 182 – **Računalne usluge** znatno su povećane u odnosu na prošlu godinu a navedeno povećanje odnosi se na programsku djelatnosti: Digitalizacija zbirki, Mrežni katalog Muzej

Vukovara u progonstvu (financirano od strane Ministarstva kulture RH), Izradu web podstranice u sklopu projekta FoTo Muzej, te Virtualni vodič kroz izložbu „Umjetnička ostavština obitelji Eltz“.

AOP 183 – Ostale usluge odnose se na:

- grafičke i tiskarske usluge u sklopu redovne muzejske djelatnosti a odnose se na sve tiskovine vezane za programe i sva muzejska događanja koja su u 2020. godini znatno bila smanjena obzirom na novonastalu situaciju vezanu sa koronavirusom, te uvez vukovarskih novina za potrebe muzejske knjižnice.
- grafičke usluge prijeloma tiska i dotiska kataloga za Zbirku Muzej Vukovara u progonstvu, te dizajn kataloga i vizualnog identiteta izložbe „Umjetnička ostavština obitelji Eltz“ kao i grafičku pripremu i tisak kataloga za izložbe koje su bile dio Izložbenog ciklusa u Galeriji Oranžerija a što je u sklopu programske djelatnosti Muzeja financirano od strane Ministarstva kulture RH.
- Izradu vizualnog identiteta i tisak promotivnih materijala vezanih za projekt FoTo Muzej
- usluge čuvarske službe koje se odnose na pružanje usluge tjelesne zaštite osoba i imovine tijekom cijele godine
- usluge prijevoza knjiga iz NSK Zagreb

AOP 187 – Premija osiguranja povećana je u odnosu na prošlu godinu obzirom da smo kroz cijelu godinu intenzivno radili na izložbi „Umjetnička ostavština obitelji Eltz“ bez obzira na situaciju sa koronavirusom nadajući se da ćemo ju moći realizirati što se ipak do kraja godine nije dogodilo. Ali u sklopu svih pripremnih radnji, morali smo i osigurati umjetnine koje su trebale doći iz Novog Sada. Osiguranje će se aktivirati u vrijeme realizacije izložbe.

AOP 192 – Ostali nespomenuti rashodi poslovanja povećani su u odnosu na 2019. godinu zbog zaštite predmeta pohranjenih u depoima (fumigacija) što prethodi restauraciji predmeta. Fumigacija je obavljena uz odobrenje Konzervatorskog odjela u Vukovaru a u cilju suzbijanja pojave crvotočine na drvenim eksponatima te je trajala dva mjeseca.

AOP 193 – Financijski rashodi odnose se na usluge banke kao i naknade za korištenje kartičnog poslovanja odnosno POS aparata koji se nalazi u suvenirnici, te certifikata za e-porezu.

AOP 341 – Rashodi za nabavu nefinancijske imovine povećani su u odnosu na prošlu 2019. godinu, iz razloga što smo u 2020. g imali nabavu opreme koja je dio projekta FoTo Muzej (laptopi, projektori, platna, fotoprinter, fotoaparati sa stativima i objektivima).

Povećanje se odnosi i na nabavu baroknih uniformi pandura i kočijaša koje su dio projekta Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu – Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru“, a koji je započeo u 2019. godini.

U 2020. godini uložili smo i u platformu Indigo za muzejsku knjižnicu kako bi išli u korak sa svim muzejskim ustanovama i programima.

2019. godine započeli smo s radovima na dodatnom ulaganju u prostore Muzeja, odnosno popravcima, zamjenama i ugradnji dodatnih opšava oko dimnjaka, postavljanja zaštitne mrežice protiv golubova na otvorima dimnjaka, brušenje, kitanje i bojanje vanjske stolarije, te popravcima špaleta-okvira oko prozora što je financirano sredstvima Ministarstva kulture RH i vlastitim sredstvima, a što je nastavljeno u 2020. godini.

U 2020. godini restaurirali smo i kaljeve peći koje su dio stalnog postava, koje nismo mogli restaurirati u vlastitoj restauratorskoj radionici nego u specijaliziranoj restauratorskoj radionici.

AOP 635 - Višak prihoda i primitaka raspoloživih u sljedećem razdoblju – iznosi 6.220,71 kn i u odnosu na 2019.g. znatno je manji. Razlog smanjena prihoda je novonastala situacija sa koronavirusom i velikim padom broja posjetitelja kao i iznajmljivanja prostora za razna događanja.



BILANCA

AOP 008 Građevinski objekti – odnosi se na zgrade kulturnih institucija (Zgrada Velikog dvora, Paviljon I i II, Zbirka Bauer). U 2019.g. započeli smo a u 2020. godini nastavili s radovima na dodatnom ulaganju u prostore Muzeja, odnosno popravcima, brušenje, kitanje i bojanje vanjske stolarije, te popravak špaleta-okvira oko prozora.

AOP 014 Postrojenja i oprema – sastoji se od nabavljene opreme za redovnu djelatnost Muzeja (jednog računala i monitora, te uredske opreme za sobu muzejskog pedagoga i etnologa), od nabavljene opreme koja je dio projekta FoTo Muzej (laptopi, projektori, projekcijska platna, fotoaparati, fotoprinter, te stativi i objektiv). Na postrojenju i opremi napravljen je obračun ispravka vrijednosti za 2020. godinu, te je i rashodovana zastarjela oprema u vrijednosti 15.868,65 kn (tv, dvd player i glancerica za čišćenje).

AOP 024 Prijevozna sredstva – odnosi se na službeno vozilo Gradskoga muzeja Vukovar marke Volkswagen Crafter 35. Na službenom vozilu je napravljen ispravak vrijednosti za 2020. godinu te je službeni kombi amortiziran u cijelosti.

AOP 030 Knjige, umjetnička dijela i ostale izložbene vrijednosti – tijekom godine kontinuirano se ulaže u obnovu i popunjavanje muzejskih zbirki otkupima građe za kulturno-povijesnu i etnografsku zbirku, te nabavku knjiga za muzejsku studijsku knjižnicu kao i za druge muzejske zbirke. Ovdje su i nabavljene barokne uniforme pandura i kočijaša koji su dio projekta Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu – Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru“.

AOP 040 Nematerijalna proizvedena imovina odnosi se na ulaganje u računalne programe, odnosno nabavu platforme Indigo za muzejsku knjižnicu što do sada nismo imali te nabavu windowsa i office paketa za nova računala. Za iste je u 2020.g. napravljen i ispravak vrijednosti.

AOP 063 Financijska imovina odnosi se na sredstva na redovnom račun kod tuzemnih poslovnih banaka, na sredstva za projekt FoTo Muzej i sredstva /novac u blagajni (suvenirnica).

AOP 141 Potraživanja za prihode poslovanja odnose se na potraživanja od turističkih agencija koje su dovodile posjetitelje u posjet Gradskom muzeju Vukovar i njegovom stalnom postavu, kao i potraživanja od drugih subjekata vezano za najam prostora Muzeja.

AOP 169 Obveze odnose se na obveze za zaposlene, obveze za materijalne rashode, ostale tekuće obveze, obveze za više uplaćene ostale nespomenute prihode (Grad Vukovar), obveze za EU predujmove (projekt FoTo Muzej).

AOP 239 Višak prihoda poslovanja u 2020. godine iznosi 6.220,71.

Ravnateljica GMV
Ružica Marić, prof.



GRADSKI MUZEJ VUKOVAR
VUKOVAR
DVORAC ELTZ
U Vukovaru, 28. siječnja 2021.

BILJEŠKE UZ BILANCU STANJA
stanje na dan 31. prosinca 2020.

I.	IMOVINA	AOP 001	81.089.697,80
0	Nefinancijska imovina	AOP 002	80.272.732,73
01	Nefinancijska imovina	AOP 003	0,00
012	Nematerijalna imovina	AOP 005	0,00
01240	Ostala prava		0,00
01241	Ulaganja na tuđoj imovini radi prava korištenja – obnova dvorca		0,00
02	Proizvedena dugotrajna imovina	AOP 007	80.272.250,93
021	Građevinski objekti	AOP 008	77.814.432,39
0212	0212 Poslovni objekti	AOP 010	77.814.432,39
02124	Građevinski objekti -Dvorac Eltz		77.814.432,39
022 i 02922	Postrojenja i oprema	AOP 014	659.249,74
0221	Uredska oprema i namještaj	AOP 015	533.537,02
02211	računala i računalna oprema		244.813,27
	Početno stanje		201.672,01
	Računalo sala za sastanke		4.251,00
	Monitor		899,00
	Oprema FoTo Muzej		37.991,26
	Rashodovanje zastarjele računalne opreme		0,00
02212	uredski namještaj		61.355,45
	Početno stanje		52.017,45
	Uredski namještaj za sobu etnologa i muz.pedag.		9.338,00
	Rashodovanje zastarjele opreme		0,00
02219	Ostala uredska oprema		227.368,30
	Početno stanje		160.462,77
	Oprema FoTo Muzej		66.905,53
	Rashodovanje zastarjele opreme		0,00
0222	Komunikacijska oprema	AOP 016	1.147.989,05
0222	komunikacijska oprema		17.652,18
02221	radio i TV prijemnik		3.040,35
	Početno stanje		3.419,80
	TV prijemnik		1.751,70
	Rashodovanje zastarjele opreme		-2.131,15

02222	Telefoni i ostali komunikacijski uređaji		2.984,02
02223	telefoni i ostali komunikacijski uređaji		0,00
	telefoni i ostali komunikacijski uređaji		14.364,84
	Rashodovanje zastarjele opreme		-14.364,84
022291	pokretna komunikacijska oprema za postav		1.124.312,50
02223	Oprema za održavanje i zaštitu	AOP 017	107.341,46
02231	Oprema za grijanje ventilaciju i hlađenje		0,00
	Ventilacijski elementi za restauratorsku radionicu		44.643,30
02232	Oprema za održavanje prostorija		20.794,74
	Isknjiženje glancerice za čišćenje		-13.737,50
02239	Oprema za održavanje i zaštitu		55.640,92
0224	Laboratorijska oprema	AOP 018	530,90
02242	stolna lampa za restauratorsku radionicu		530,90
0225	Instrumenti uređaji i strojevi	AOP 019	10.443,20
02252	Mjerni i kontrolni uređaji		4.514,00
02259	Ostali instrumenti		5.929,20
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	AOP 021	8.950.533,95
02273	Oprema - početno stanje		263.200,16
022731	Oprema-stalni postav Dvorca eltz (početno stanje)		7.712.866,38
	Oprema-stalni postav Muzej Vu u progonstvu (izvlačni elementi za depo, postamenti, pregradni zidovi i dr)		871.793,75
022732	Oprema-restauratorska radionica (stolovi, elemen.,klipni kopresor, pljeskarnik)		102.673,66
02922	Ispravak vrijednosti postrojenja i opreme	AOP 023	10.091.125,84
02921	isprav.vrijednosti proizv.dugot.imovine		77.702,24
02922	ispravk vrijednosti postr. i opreme		10.013.423,60
0231	Prijevozna sredstva	AOP 024	0,00
02313	Kombi vozila	AOP 025	249.867,05
02923	ispravak vrijednosti prijevoznih sredstava	AOP 029	249.867,05
02923	ispravak vrijednosti prijevoznih sredstava		249.867,05
024 i 02924	Knjige, umjetnička djela i ostale	AOP 030	1.755.745,39
02411	knjige u knjižnici	AOP 031	119.546,48
02421	djela likovnih umjetnika	AOP 032	300.200,00
02429	Ostala umjetnička djela	AOP 032	8.950,00
02431	predmeti prirodnih rijetkosti – kult.povijesna zb.	AOP 033	881.525,97
024311	predmeti prirodnih rijetkosti – muzejski izlošci	AOP 033	31.075,00
02432	predmeti prirodnih rijetkosti – arheološka zbirka	AOP 033	149.507,19

02441	Ostale nespomen.izložb.vrijed.- etnografska zbirka	AOP 034	264.940,75
026 i 02926	Nematerijalna proizvedena imovina	AOP 040	42.823,41
02621	ulaganja u računalne programe	AOP 042	64.315,06
02631	umjetničke fotografije Vukovara	AOP 043	8.400,00
02632	zvučni i tekstualni zapisi - domovinski rat	AOP 043	12.835,02
02641	fotografije Borovskih cipela na staklenim pločama	AOP 044	4.400,00
0296	Ispravak vrijednosti nemat. proiz. imovine	AOP 045	47.126,67
	Ispravak vrijednosti nemat. proiz. imovine		47.126,67
03125	Arhivska građa -dokumenti Ružička	AOP 046	481,80
042	Sitan inventar	AOP 047	0,00
04211	sitan inventar u upotrebi	AOP 049	233.659,12
04921	ispravak vrijednosti sitnog inventara	AOP 050	233.659,12
1	Financijska imovina	AOP 063	816.965,07
11	Novac u banci i blagajni	AOP 064	812.485,07
11121	Novac u banci	AOP 067	583.744,81
11121	Novacu banci _Projekt FoTo Muzej	AOP 067	227.240,26
11141	Prijelazni žiroračun		0,00
11311	Blagajna	AOP 071	1.500,00
12921	Ostala nespomenuta potraživanja	AOP 073	0,00
12921	Ostala nespomenuta potraživanja	AOP 081	0,00
12911	Potraživanja za naknade koje se refundiraju		0,00
16	Potraživanja za prihode	AOP 141	4.480,00
16526	Ostali nespomenuti prihodi od ulaznica	AOP 153	3.730,00
16615	Potraživanja za prihode od pruženih usluga	AOP 154	750,00
II	OBVEZE I VLASTITI IZVORI	AOP 168	81.089.696,97
2	Obveze	AOP 169	806.264,14
23	Obveze za rashode poslovanja	AOP 170	806.264,14
231	Obveze za zaposlene	AOP 171	187.012,48
23111	obveze za neto plaće radnika poslije oporeziv.		118.288,71
23122	obveze za bolovanja iznad 42 dana		0,00
23141	obveze za porez na dohodak iz plaća		3.037,31
23151	obveze za doprinos za mir.osigur. I stup		24.120,89
231511	obveze za doprinos za mir.osigur. II stup		6.392,14
23162	obveze za doprinos za zdravst.osiguranje		25.173,43
23163	obveze za doprinos za zapošljavanje		0,00
23164	obveza za doprinos za zaštitu na radu		0,00
23171	Ostale obveze za zaposlene		10.000,00
232	Obveze za materijalne rashode	AOP 172	146.427,23

23211	Službena putovanja		0,00
	Pn		0,00
23212	Naknade za prijevoz		2.908,22
2322	Rashodi za materijal i energiju		64.404,67
	Eko sistemi Rajković d.o.o.		1.600,00
	Trgovački obrt TORO Vukovar		1.831,21
	Velepromet, Vukovar		470,14
	Ljekarne Joukhadar Vukovar		29,90
	Konica Minolta		487,15
	HEP distribucija		8.506,12
	HEP opskrba		19.935,32
	PPD		31.544,83
2323	Rashodi za usluge		78.751,53
	Hrvatski telekom		1.794,21
	Hrvatski telekom		2.217,32
	HP - Hrvatska pošta		78,70
	Kone d.o.o.		312,50
	Oroundo mobile		13.247,50
	AZUT		1.091,25
	Tehnostan		254,50
	Vodovod grada Vukovara		633,14
	Vodovod grada Vukovara		20,35
	Vodovod grada Vukovara		20,35
	Vodovod grada Vukovara		20,35
	Komunalac Vukovar		303,49
	Durocool		150,00
	Konica Minolta		443,75
	Autorski honorar		6.196,56
	Link 2 Samobor		18.400,00
	Link 2 Samobor		1.400,00
	Tika Zlatnik Vukovar		748,13
	Arhivpro d.o.o.		2.250,00
	Polus d.o.o.		250,00
	Vukovar security		20.962,50
	Tiskara Soldo Vukovar		3.500,00
	OPG Marija Višnjić Vukovar		120,00
	Velepromet Vukovar		1.114,13
	OPG Marija Rupčić Vukovar		931,80
	U.O. Nada Vukovar		2.291,00
2324	Osobe za naknade troškova osobama izvan R.O.		0,00
2329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		362,81
	HRT pristojba za radio u služ. kombiju		80,00
	FINA nakanda za e- račune		12,50
	Vista team d.o.o.		231,25
	Prvča P.Z. Vukovar		39,06
234	Obveze za financijske rashode	AOP 173	0,00
	Addiko banka		0,00

239	Ostale tekuće obveze	AOP 180	472.824,43
	Obveze za više uplaćena sredstva iz proračuna		77.390,92
	Obveze za EU predujmove		395.433,51
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	AOP 181	0,00
242	Obveze za nefinancijsku imovinu		0,00
245	Dodatna ulaganja u nefinancijsku imovinu		0,00
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihoda budućih razdoblja	AOP 226	0,00
2921	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	AOP 228	0,00
	Početno stanje		0,00
29221	Stručno osposobljavanje-sredstva za doprinose	AOP 228	0,00
2	2. Vlastiti izvori	AOP 229	80.283.432,83
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora	AOP 230	80.272.732,83
91111	vlastiti izvori iz proračuna	AOP 232	74.426.977,56
91121	ostali izvori vlasništva za nefinan.imov	AOP 233	5.845.755,27
92211	Višak prihoda poslovanja	AOP 238	6.220,00
96	Obračunat prihod poslovanja	AOP 246	4.480,00



Ravnateljica
 Ružica Marić, prof.

[Handwritten signature]

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR ZA 2020. GODINU ZA GRAD VUKOVAR

RAD MUZEJA U UVJETIMA KORONAVIRUSA

Gradski muzej Vukovar oraganizirao je rad u posebnim okolnostima uzrokovanih epidemijom koronavirusa. Slijedeći upute Nacionalnog stožera civilne zaštite, kao i županijskog i gradskog stožera civilne zaštite te upute Ministarstva kulture RH stvorili smo odgovarajuće uvjete zaštite djelatnika uvođenjem vidljivih obavijesti o uvjetima ponašanja bilo djelatnika bilo stranaka, korištenje zaštitnih maski, pregradnih pultova, dezinfekcionih sredstava, obaveznog mjerenja temperature i upisa u knjigu posjeta. Od početka pandemije rukovodili smo se preporukama o radu u smjenama, radu od kuće, razdvojenosti u uredima te organizaciji uvjeta i za korisnike muzejskih usluga kao i za posjetitelje stalnim postavima muzeja. Također su sve provedene aktivnosti vezane za izložbe, koncerte i manifestacije bile podređene svim propisanim mjerama među kojima je i mjera o obaveznom razmaku i broju sudionika.

EU RPOJEKT PSST - ELTZOVI PANDURI

Projekt se razvijao u suradnji sa razvojnom agencijom VURA Vukovar u sklopu niza EU projekata u Vukovaru. Gradski muzej Vukovar bio je partner u projektu PSST – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu, kojega je nositelj bio Hrvatski dom Vukovar. Projekt je trajao tijekom 2019. i 2020. godine. U segmentu priprema za scensko izvođenje povijesne priče vezane za dio života grofovske obitelji Eltz u povijesnom razdoblju 2/2 18 st., izradili smo replike deset odora koje su nosili Eltzovi panduri kao i četiri replike odora koje su nosili Eltzovi kočijaši. Cijela scenska priča u kojoj je sudjelovalo oko 30 izvođača, članova amaterskog ansambla Hrvatskog doma i tamburaški orkestar HKGD Dunav, kao i glumci kazališta Joze Ivakića iz Vinkovaca odigrala se u originalnom ambijentu svečanih dvorana dvorca Eltz među umjetnicima i portretima obitelji, kao i u perivoju Dvorca. Napravljene odore ostaju Gradskom muzeju na daljnje korištenje.

EU PROJEKT GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR – FoTo MUZEJ

Tijekom 2020. započeo je višegodišnji projekt (2020. – 2022.) kojeg vodi Gradski muzej Vukovar u suradnji s razvojnom agencijom VURA Vukovar.

Ciljana skupina projekta su mladi sa područja grada Vukovara, a elementi projekta i projektne aktivnosti kreirane su prema njihovim potrebama. Rezultat projekta će u konačnici biti poboljšani uvjeti života ciljane skupine, kao i njihova bolja socijalna inkluzija. Svrha projekta "FoTo Muzej" je unaprjeđenje kvalitete života i socijalna integracija mladih na području grada Vukovara, razvojem novih kulturnih i umjetničkih sadržaja. Na ovaj način, usvajanjem novih znanja i vještina iz područja umjetnosti, kod mladih se razvija smisao za stvaralaštvo i inicijativu, sloboda mišljenja i djelovanja te samostalnost. Ciljana skupina projekta su mladi sa područja grada Vukovara.

Provedbom projekta, sudjelujući na radionicama "Fotografija kao suvremeni medij", mladi na području grada Vukovara dobiti će priliku razviti svoje umjetničke vještine te predstaviti rezultate svog stvaralaštva na završnoj izložbi. Cilj projekta je razvoj novog kulturno-umjetničkog programa te uključivanje mladih u svrhu promicanja važnosti umjetnosti i kulture na području grada Vukovara.

SUSTAVNO ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE VUČEDOLA

Gradski muzej Vukovar dugi niz godina sudjeluje na sustavnom arheološkom istraživanju Vučedola. Tako je i ove godine u rujnu iskopavanje provedeno u suradnji Gradskog muzeja Vukovar, Muzeja vučedolske kulture i Odsjeka za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu. Podsjetimo, Gradski muzej Vukovar je sustavna arheološka iskopavanja na Vučedolu vodio od 1984. godine pod stručnim vodstvom dr.sc. Aleksandra Durmana. Na osnovu rezultata istraživanja, Gradski

muzej Vukovar osmislio je i projekt arheološkog parka i Muzeja vučedolske kulture koji su realizirani u sklopu projekta Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol. Otvorenjem stalnog postava, Muzej vučedolske kulture dobio je status nacionalnog muzeja te se time i odvojio od Gradskog muzeja Vukovar i danas djeluje kao samostalna muzejska institucija.

ZAŠTITA DRVENE GRAĐE OD NAMETNIKA - FUMIGACIJA

Tijekom svibnja 2020. godine obavljena je zaštita drvenih predmeta (fumigacija) od nametnika koja je obuhvatila sve zbirke Gradskog muzeja. Najvećim dijelom se to odnosilo na etnografsku i povijesnu zbirku što je obuhvatilo namještaj, drvene uporabne predmete, alatke, poljoprivredne drvene strojeve kao što je vijara, rame za slike, ali također i predmete od vune i krzna. Zahvat je obavila profesionalna firma iz Zagreba Agrosan d.o.o. koja ima licencu za obavljanje ovih zahvata na muzejskoj i spomeničkoj građi. Tom prigodom je napravljen i pregled stanja greda na krovištu dvorca Eltz, kako bi se na vrijeme pristupilo i ovim zahvatima. Nakon završenog tretiranja pristupilo se daljnjoj dokumentaciji i restauraciji predmeta za njihovo deponiranje ili izlaganje.

SPREMANJE DEPOA

Djelatnici gradskog muzeja su vrijeme od pojave koronavirusa do propisivanja zaštitnih mjera zbog kojih je došlo do dijelomične obustave rada Muzeja za posjetitelje, svoje aktivnosti velikim dijelom usmjerili na reviziju muzejskih zbirki, preventivnu zaštitu pojedinih predmeta, njihovo fotografiranje i zatim uvođenje u muzejski program M**. Nastavilo se također sa uređenjem muzejskih depona u kojima se osiguravaju police, ormari, ladičari, ambalaža i ostala pomagala za smještaj predmeta bilo drvene građe, tekstilne građe, metalnih predmeta, predmeta od stakla i keramike kao dijelova etnografske, povijesne, arheološke i likovne zbirke. Posebna pozornost se posvećuje i zbirci fotografija, zatim zbirci starih karata i arhivalija za što je sve potrebno osigurati adekvatan prostor kao i pomoćna sredstva za njihovo pakiranje.

ODRŽAVANJE DVORCA ELTZ

U programu održavanja Dvorca Eltz izvršeni su radovi na zaštiti prozora i velikih vrata na nekoliko zasebnih objekata koji čine kompleks Dvorca Eltz. U sklopu ovih poslova izvršeno je brušenje, kitanje i bojanje vanjske stolarije na objektima Paviljon I, Paviljon II, zgrada Kolnice i zgrada Zbirke Bauer. Stolarija je bila dotrajala zbog stalne izloženosti suncu i atmosferilijama. Također su izvršeni radovi na saniranju protoka vode za vrijeme kišnih dana koja se slijevala niz dimnjake pa je u tom smislu trebalo izvršiti zamjenu dotrajalog gipso-kartonskog krovnog sloja, montažu novih ploča te svih elemenata izolacije oko dimnjaka. Radovi su uključivali i postavljanje i demontažu skela, kao i gletanje i krečenje nakon završenih radova, te odvoz šteta.

NASTAVAK RADOVA NA REALIZACIJI IZLOŽBE

Radovi na realizaciji izložbe *Između Rajne i Dunava Vukovar i likovna baština obitelji Eltz* izvršeni su prema Ugovoru o korištenju sredstava Ministarstva kulture RH te isto tako iz vlastitih sredstava. Gradski muzej Vukovar je na osnovu odobrenja Ministarstva kulture za prenamjenom odobrenih sredstava za tiskanje kataloga izložbe *Između Rajne i Dunava i likovna baština obitelji Eltz* a na osnovu odobrene prenamjene sa novim troškovnikom, realizirao pripreme radove za realizaciju izložbe i tisak kataloga a koja su utrošena na autorski ugovor za dizajn kataloga i pripadajućeg promidžbenog materijala, lektoriranje tekstova, restauraciju, uramljivanje i opremanje eksponata koji se nalaze u hrvatskim muzejima.

Prenamjena sredstava je zatražena iz razloga što Gradski muzej Vukovar nije bio u mogućnosti tiskati katalog navedene izložbe jer početkom pandemije uzrokovane koronavirusom nije bilo moguće ostvariti uvjete za realizaciju izložbe a time niti tiskanja kataloga koji prati izložbu s obzirom da se eksponati nalaze, osim u nekoliko muzeja u Hrvatskoj u muzejima i privatnim zbirkama u Njemačkoj, Austriji, Mađarskoj i Srbiji te nam je bio onemogućen uvid u građu, izrada kataloških jedinica, fotografiranje eksponata, skeniranje fotografija i poduzimanje svih drugih radnji koje bi se ticale opreme eksponata za konačno izlaganje i tisak kataloga.

Kako se pripremne radnje uspješno odvijaju, tiskani katalog izložbe planiramo realizirati tijekom 2021. čim to dozvole okolnosti izazvane koronavirusom.

RAD NA ZBIRKAMA

NUMIZMATIČKA ZBIRKA

Numizmatička zbirka, ne samo da je jedna od najstarijih zbirki GMV već je uz zbirku oružja i okosnica nastanka i razvoja muzeja. Ova zbirka je sadržajno iznimno bogata i zahtijeva sveobuhvatnu stručnu obradu, pohranu i prezentaciju.

Numizmatička zbirka - u sastavu Arheološkog odjela GMV, kao izdvojena cjelina pohranjena je u sigurnosnoj kasi (Primat) s policama u raznolikim kartonskim kutijama s razvrstanim novcem u papirnatim vrećicama s oznakama inventarnih brojeva. Sastoji se od antičkog, srednjovjekovnog, novovjekovnog kovanog i papirnato novca, medalja i plaketa, žetona i ostalih sredstava plaćanja.

Uvidom u inventarne knjige i postojeću arhivu, ustanovljeno je da zbirka brojila 16 316 primjeraka novca, od kojeg je 4 564 primjerka bilo inventirano i 6931 neinventirano. Sveobuhvatnom revizijom provedenom 2003. godine utvrđeno je da u Zbirci nedostaje 5 489 primjeraka (koji su pripadali cjelinama nekadašnjeg stalnog izložbenog postava prije Domovinskog rata, novca iz starog muzejskog fundusa, donaciji Antuna Bauera). Uvidom u ukupno stanje Zbirke ustanovljeno je da danas raspoložemo s ukupnim brojem od **10.827 primjeraka** kojem predstoji višegodišnja stručna obrada i valorizacija.

POVRAT GRAĐE IZ NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE

Preuzimanje knjižne i arhivske građe Gradskog muzeja Vukovar iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Knjižna i arhivska građa Gradskog muzeja Vukovar deponirana 1997. godine u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, u vrijeme kada se Gradski muzej Vukovar vratio u razrušeni dvorac Eltz u Vukovaru, pomno je pregledana, popisana i razvrstana te primarno zaštićena od strane restauratorskog odjela NSK i sada je vraćena u Gradski muzej Vukovar prema detaljnom popisu kojeg je sastavio Đuro Singer, restaurator NSK, a koji se nalazi u prilogu ovog reversa. Građu je preuzela tehnička služba Muzejsko galerijske ustanove Klovićevi dvori iz Zagreba po muzejskom tehničaru Davoru Markotiću.

POSUDBA DJELA DRUGIM MUZEJIMA ZA IZLOŽBENE PROJEKTE

Gradski muzej Vukovar je u posjedu vrlo značajnih umjetnina koje se čuvaju u zbirci Bauer i u zbirci donacija hrvatskih i europskih umjetnika. To rezultira činjenicom da mnoge velike izložbe traže na posudbu djela iz našeg fundusa. Primjerice:

Muzej Đakovštine Đakovo, Retrospektivna izložba povodom 150. godišnjice rođenja

Ivan Tišov, Dr. Ćiro Truhelka sa suprugom Danicom, ulje na platnu, inv. br. ZB-508

Umjetnički paviljon u Zagrebu; Izložba: "Zagreb, grad umjetnica"

Jadranka Fatur, Piroške, 1977./1978. g., ulje na platnu, Inv.Br. 93/0291-SL

Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu, Monografska izložba akademika Zlatka Kesera

„Gil, gil - prijatelj smrti, 1984. g., ulje na platnu, Inv.Br. 93/0057-SL

Dana 21. siječnja 2020. godine – VUKOVAR – Galerija Oranžerija

IZLOŽBA VOLIM SVOJU ŽUPANIJU

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Gradski muzej Vukovar ugostio će postav četvrtog kruga foto natječaja Volim svoju županiju. Otvorenje izložbe „Volim svoju županiju“ održalo se u Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar, Županijska 2, 21. siječnja (utorak) 2020. godine u 11:00 sati. Izložbu je u našoj županiji otvorio župan Vukovarsko-srijemske županije Božo Galić, a sudionicima se kratko obratio i autor najbolje županijske fotografije.

**Dana 31. siječnja 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
NOĆ MUZEJA**

Iza nas je još jedna uspješna Noć muzeja pod nazivom Velike obljetnice hrvatskih muzeja. Muzejska udruga istočne Hrvatske autobusnom muzejskom rutom spojila je gradove, a muzeje približila istinskim zaljubljenicima u kulturnu baštinu. Akcija pod nazivom PUTOVIMA OSNIVAČA SLAVONSKIH MUZEJA spojila je 9 muzeja i 5 gradova. Gradski muzej Vukovar i ove godine svim posjetiteljima je priredio bogat program. Posvetivši ga svom osnivaču DR. ANTUNU BAUERU – ČOVJEKU SA SVILENIM ŠALOM, što je bio i moto ovogodišnjeg događanja u Gradskom muzeju Vukovar. Svi posjetitelji su uživali u izložbi KAD SLIKA GOVORI SVILOM i živom ateljeu slikarice iz Zagreba Krunoslave Kuljiš. Oni najmlađi su se zabavljali na radionici pod nazivom IZRADI SVOJU UNIKATNU KRAVATU. Održana je i edukativna izložba pod nazivom OD DUDOVOG SVILCA DO SVILENE KRAVATE. Praćeno temom svile posjetitelji su se slikali sa našim osnivačem Dr. Antunom Bauerom, čovjekom sa svilenim šalom. Tijekom cijele večeri Gradski muzej Vukovar uživo je komunicirao sa Muzejom Sinjske Alke uz prezentaciju izložbe SINJSKA ALKA U VUKOVARU 2018. godine. Glazbenu pratnju tijekom cijele večeri dočarao je JOSIP PAULIĆ, tenor i ANTE BLAŽEVIĆ na klaviru izborom glazbe iz zemalja sa puta svile. O Noći muzeja i sudjelovanju Gradskog muzeja Vukovar od samih početaka prije 15 godina govorila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, a manifestaciju je otvorila zamjenica gradonačelnika Vukovara Ivana Mujkić. Zahvalnost za sudjelovanje u manifestaciji izrazila je autorica izložbe slikarica Krunoslava Kuljiš.

**Dana 21. veljače 2020. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
IZLOŽBA NOVI ŽIVOT STAROG HRASTA**

21.2.2020. godine u Gradskom muzeju Vukovar, Dvorca Eltz, Paviljon 2 otvorena je izložba, NOVI ŽIVOT STAROG HRASTA, izložba replika prapovijesnih posuda kostolačke kulture s lokaliteta Pivnica (Potočani) kod Odžaka. Posude koje su bile izložene izrađene su od abonosa, hrasta lužnjaka koji je punih 5000 godina bio potopljen ispod naslaga šljunka u vodi Save. Autor izložbe Ivo Jelušić izradio je ove posude koristeći taj stari hrast prema originalnim fragmentima i cijelim posudama kostolačke kulture koje se danas čuvaju u Zemaljskom muzeju u Sarajevu. Na otvorenju izložbe o povezanosti općine Odžaci i grada Vukovara govorila je ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić, napominjući da su ta dva mjesta potpisali Povelju o prijateljstvu te je tragom te suradnje i došlo do organizacije ove izložbe. Pozdravila je pri tom načelnika općine Odžaci Jakova Ivankovića sa suprugom i prisutne goste iz Odžaka, dogradonačelnika Vukovara Marijana Pavličeka i pročelnika za kulturu i sport Dražena Kobaševića. Gorana Kušić, kustosica arheološke zbirke Gradskog muzeja Vukovar govorila je o nalazima kostolačke kulture na našem području te na nalazištu Vučedol. Tom prigodom prikazan je i dokumentarni film o kostolačkoj kulturi staroj 5000 godina te o vađenju hrasta iz Save nakon 5000 godina i njegovom korištenju u turističke svrhe. Gosta predavača kao i autora izložbe predstavila je Marica Jelušić. Nakon uvodnih riječi dr.sc. Tomislav Dubrave sa Hrvatskog šumarskog instituta govorio je uz prezentaciju o pojavnosti i vrijednosti hrastovih šuma na području Europe uključujući i prostor Posavine i srednjeg Podunavlja. Ivo Jelušić, autor izložbe predstavio je posjetiteljima svoj rad pojašnjavajući tehnologiju izrade izloženih posuda, te njegovu suradnju sa kustosima Zemaljskog muzeja u Sarajevu prema čijim uputama se postigla proporcionalnost oblika i vjernost izvedenih ukrasa. Na kraju svog izlaganja autor Ivo Jelušić poklonio je Gradskom muzeju Vukovar kopiju posude kostolačke kulture sa lokaliteta Lijeva Bara izrađenu od abonosa, a koje se original danas čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Izložbu je otvorio Marijan Pavliček, dogradonačelnik Vukovara ističući suradnju između općine Odžaci i grada Vukovara, te najavio daljnje aktivnosti na razvijanju te suradnje.

**Dana 8. svibnja 2020. godine – GRADSKI MUZEJ VUKOVAR, dvorac Eltz
MUZEJSKA PEDAGOGIJA Međunarodni dan muzeja 2020. – LJUBAV
Majčin dan 2020. – Portret majke**

U susret Majčinu danu, blagdanu u čast majki i majčinstva te Međunarodnom danu muzeja i edukativno – muzejskoj akciji pri Hrvatskom muzejskom društvu u kojoj Gradski muzej Vukovar sudjeluje 14. godinu za redom objavljujemo dječje crteže sa temom **PORTRET MAJKE** i

povezujemo ih sa temom Međunarodnog dana muzeja koja je ove godine **LJUBAV**. Licem uz lice sa najdražim bićima, stvarima, sredinama i pojavama koji u nama pobuđuju ljubav u kojoj se ogledamo uz lice majke, oca, najboljeg prijatelja, lice grada sa njegovim ulicama, spomenicima, mostovima, mirisom cvijeća i plavetnilom Dunava. Majke obavljaju najvažniji posao na svijetu i ništa nije i ništa nije iskrenije i snažnije od njezine ljubavi. U nedavnoj povijest sve vukovarske majke pokazale su posebnu hrabrost, izdržljivost, odanost i ljubav. Stoga Vam dječjim radovima učenika 1. A razreda Osnovne škole Blage Zadre iz Vukovara čestitamo nadolazeći Majčin dan (10.5.) i Međunarodni dan muzeja (18.5.).

**Dana 14.-18. svibnja 2020. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
MUZEJSKA PEDAGOGIJA Međunarodni dan muzeja 2020. – LJUBAV
Međunarodni dan muzeja – Gradski muzej Vukovar 2020.**

Gradski muzej Vukovar je prvotnom prijavom u program 25. edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja sa ovogodišnjom temom LJUBAV u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva planirao radionicu u suradnji sa vukovarskim obrtom „Mamine ručice“. Radionica bi se bazirala na majčinoj ljubavi kroz povijest prateći koncepciju muzejskog stalnog postava sa jednim romantičnim nazivom LJUBAV U VUKOVARSKOJ PALAČI ELTZ. No zbog trenutne situacije sa COVID-19 cijela akcija na razini Hrvatske i svih hrvatskih muzeja će se održati virtualno to jest on line kao i nastava. Stoga smo temu malo modificirali i pozvali sve vukovarske osnovne škole da nam pošalju po nekoliko dječjih radova uzrasta 1. do 4. razred koje ćemo objaviti na našoj službenoj facebook i web stranici muzeja. Temu smo za ove prilike učinili općenitom tako da djeca licem uz lice sa najdražim bićima, stvarima, sredinama i pojavama koje u njima pobuđuju ljubav u kojoj se ogledamo uz lice majke, oca, najboljeg prijatelja, lice grada, njegovih ulica, spomenika, mostova, mirisa cvijeća i plavetnila Dunava pokažu crtežom tu silnu LJUBAV koja je divna tema ovogodišnje akcije. Inače Gradski muzej Vukovar sudjeluje u muzejskoj edukativnoj akciji Hrvatskog muzejskog društva već 14. godinu za redom. Muzej je na sam Međunarodni dan muzeja 18. svibnja bio otvoren za individualne posjete od 10 do 14 sati uz svo poštivanje postojećih mjera trenutne situacije.

U ovoj on line akciji sudjelovali svojim likovnim radovima sudjelovali su učenici O.Š. Blage Zadre, O.Š. Nikole Andrića, O.Š. Antuna Bauera, O.Š. Dragutina Tadijanovića te djeca muzealaca.

**Dana 3. lipnja 2020. godine – ZAGREB – Muzej suvremene umjetnosti
PROMOCIJA KATALOGA - TISKANI I MREŽNI KATALOG ZBIRKE DONACIJA
UMJETNIKA, USTANOVA I POJEDINACA POD NAZIVOM MUZEJ VUKOVARA U
PROGONSTVU**

Ministrica kulture dr. sc. Nina Obuljen Koržinek sudjelovala je na predstavljanju proširenog tiskanog te mrežnog kataloga „Muzej Vukovara u progonstvu - donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca 1992. - 2018.“ u srijedu, 3. lipnja 2020. godine, u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Katalogom se ukazuje na vrijednost donacije te se osvjetljava put nastanka Zbirke od prvotne ideje do stalnog postava, prateći ujedno i obnovu kompleksa dvorca Eltz i Gradskog muzeja Vukovar. „Zahvaljujući uložnim naporima u otvaranje stalnog postava, ali i okončanju interdisciplinarnog projekta Vlade Republike Hrvatske „Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol“, zbirka „Muzej Vukovara u progonstvu“ nije samo zbirka umjetnina, već i priča o uništenju jednoga grada, ljudskim sudbinama i pronalasku snage za nesebično očuvanje kulturne baštine u najtežim vremenima“, rekla je ministrica. „Upravo nam je kriza s kojom smo se suočili u prvoj polovici godine ukazala na važnost stvaranja digitalnih formata, kako bi se omogućila dostupnost kulturnim i umjetničkim sadržajima u trenucima kada fizički pristup nije moguć“ naglasila je ministrica te podsjetila na projekt „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ kojim će se omogućiti pristup kulturnoj baštini u digitalnom obliku te doprinijeti daljnjem razvoju publike i interesa za hrvatsku kulturu i umjetnost. Projektom „Muzej Vukovara u progonstvu“ u digitalnom će obliku trajno ostati pohranjena zbirka donacija likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca za koju je ministrica istaknula da iako je vezana uz sudbinu jednoga grada, njezina poruka o hrabrosti, viziji i zajedništvu, koju je uspjela prenijeti na cijelo društvo,

nadilazi sve granice. Zbirka koja obuhvaća više od 1800 djela hrvatskih i europskih umjetnika nastala je u vrijeme dok je Gradski muzej Vukovar djelovao u progonstvu u prostorima Muzeja Mimara u Zagrebu za vrijeme okupacije Vukovara. Ideja o osnivanju Zbirke donacija nastala je 1992. godine, a pokrenuta je na inicijativu mr. sc. Bože Biškupića kojoj su se priključili mnogi hrvatski i europski umjetnici kao i ustanove te svojim donacijama stvorili zbirku simboličkog značenja kao početnu fazu kulturne obnove grada Vukovara nakon ratnih razaranja. Otvorenjem stalnog postava Zbirke u Gradskom muzeju Vukovar krajem svibnja 2018. godine, obilježila se 70. godišnjica otvaranja prvog stalnog postava kao i 20. godišnjica povratka Muzeja na domicilnu adresu u dvorac Eltz. Ministrica kulture izrazila je zahvalnost dugogodišnjemu ministru kulture mr. sc. Boži Biškupiću, povjesničarki umjetnosti i muzeologinji, dugogodišnjoj voditeljici projekta povrata kulturnih dobara Gradskoga muzeja Vukovar mr. sc. Branki Šulc, ravnateljici Gradskoga muzeja Vukovar Ružici Marić i svim djelatnicima Muzeja, uredniku mrežnog kataloga Goranu Zlodiju te svima onima koji su na bilo koji način bili uključeni u realizaciju projekta. Istaknuvši kako najveća vrijednost ovoga projekta leži u sposobnosti povezivanja ljudi i izgradnji boljeg društva, ministrica je izrazila uvjerenje kako ćemo se u nadolazećem razdoblju upoznati s daljnjim razvojem i novim oblicima dostupnosti zbirke kako bi priča o herojstvu Vukovara i njegovih stanovnika ostala trajno zabilježena. Istaknuvši zadovoljstvo predstavljanjem kataloga, bivši ministar kulture i inicijator zbirke Božo Biškupić prisjetio se vremena okupacije Vukovara, ali i spremnosti zagrebačkih na pomoć vukovarskom muzeju i njegovim djelatnicima. Istaknuo je da je tadašnja ravnateljica Muzejsko dokumentacijskog centra Branka Šulc odmah ponudila pomoć, no radi nedostatka prostora ubrzo su se smjestili u Muzej Mimara. Nakon donacije dijela vlastite zbirke grafičkih mapa i ideje osnivanja zbirke u progonstvu, Biškupić je naglasio da su se svi umjetnici odmah i bez zadržke odazvali na njegov poziv i ponudili svoje najbolje radove. "Zasad je 1831 rad u vukovarskom muzeju, no apeliram da se umjetnici koji nisu imali prilike i dalje odazovu, jer je to muzej svih Hrvata. Vukovar to u svakom slučaju zavređuje", poručio je. Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić rekla je da im je u danima progonstva najveću snagu dalo zajedništvo velikog broja ustanova koje su im pomogli. "Zbirka je dugo bila dostupna u Mimari i drugim muzejima dok je putovala po Hrvatskoj, otvorenjem stalnog postava dobila je pravu snagu, a digitalizirani katalog je otvara prema svijetu", dodavši da se zajedništvo oko Vukovara i dalje širi, a umjetnost briše granice i spaja ljude. Digitalna Zbirka dostupna je cjelokupnoj javnosti putem poveznice: <http://mvup.muzej-vukovar.hr/>.

**Dana 12. lipnja 2020. godine – VUKOVAR – Galerija Oranžerija
IZLOŽBA MARKA ŠOŠIĆA SALLON – POSTISOLATIONIS**

Akademskog slikara koji je ostvario 17 samostalnih i više od 40 skupnih izložbi nakon punih 17 godina ponovno je izlagao svoja najnovija djela u Gradskom muzeju Vukovar. Rođen 1975. godine u Vinkovcima, diplomirao 2001. na likovnoj Akademiji umjetnosti na Širokom Brijegu, 2015. obranio je doktorsku disertaciju na likovnoj Akademiji u Zagrebu. Trenutno radi kao docent na fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku. Autor je sveučilišnog udžbenika „Likovna kultura i likovne tehnike“, također je umjetnički voditelj Likovne radionice Dječjeg doma Sv. Ana u Vinkovcima. Na izložbi su govorili Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Lana Skender, povjesničarka umjetnosti i autor predgovora, Marko Šošić, autor izložbe i Dražen Kobašević, pročelnik Ureda za kulturu i šport Grada Vukovara koji je tom prigodom istaknuo da sa ovom izložbom započinje i niz likovno glazbenih manifestacija nakon dugotrajne karantene uzrokovane korona virusom. Uz izložbu je tiskan i katalog. Postav Izložbe: Zoran Šimunović i Marko Šošić

**Dana 12. lipnja 2020. godine – VUKOVAR – Crkva sv. Filipa i Jakova
KONCERT HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL**

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Franjevački samostan

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL 12. 6. 2020. godine održao je koncert u Crkvi Sv. Filipa i Jakova u Vukovaru. Koncert je održan uz potporu Ministarstva kulture RH u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Hrvatskog doma Vukovar i Franjevačkog samostana Vukovar.

Sudjelovali su Laura Vadjon - barokna violina solo, Stjepan Nodilo - barokna oboa solo, Anabela Barić - sopran i Franko Klisović - kontratenor

Program: Georg Friedrich Händel; Il Trionfo del Tempo e del Disinganno, HWV 46a

Sonata del Overtura; Aria Fido specchio; Aria Un pensiero, nemico di pace

Aria Crede l'uom; Concerto grosso op.3, br. 5 u d-molu, HWV 316

Andante Allegro, Adagio, Allegro ma non troppo, Allegro; Il Trionfo del Tempo e del Disinganno, HWV 46a; Aria Chi già fu; Recitativo; Aria Come nembro; Aria: Tu del Ciel ministro eletto.

17. 18. I 19 LIPNJA – VUKOVR – Perivoj Dvorca Eltz

KONCERT : FILM HARMONIJA Zagrebačke filharmonije

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Zagrebačka filharmonija

Zagrebačka filharmonija je u sklopu međunarodnog projekta FILMHARMONIJA održala koncert vezan uz filmove Charlieja Chaplina. Dvije koncertne večeri održane su u Hrvatskom domu zbog vremenskih neprilika, a treća koncertna večer održana je u perivoju Dvorca Eltz kako je prvotno i bilo zamišljeno.

Dana 16. srpnja 2020. godine –VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

DUNAV ART FESTIVAL

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Austrijski kulturni forum

U Perivoju Dvorca Eltz petu godinu za redom otvoren je DunavArt festival.

O Festivalu govorili su Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar i MIRAN HADŽI VELJKOVIĆ, jedan od osnivača DunavArt Festivala.

Tim povodom u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Austrijskog kulturnog foruma u Galeriji Oranžerija otvorena je izložba SLIKARSTVO IZ FUNDUSA GRADA GRAZA, koju je posjetiteljima predstavio RICHARD EDELSBRUNNER, voditelj projekta Cultural city network Graz/ Kulturne mreže grada Graza, koji već nekoliko godina organizira izložbe austrijskih umjetnika u Gradskom muzeju Vukovar. Rezultat je to višegodišnje suradnje koju potencira SUSANNE RANETZKY, direktorica Austrijskog kulturnog foruma i njena suradnica EMA SOLČIĆ, U nastavku večeri u perivoju dvorca Eltz nastupio je MORE LOVE jazz ENSEMBLE sa vokalnom solisticom Melitom Lovričević, koji je izvodio djela hrvatskih autora u novom aranžmanu. Večer je završila domjenkom autohtonih jela na terasi Hotela Lav. Cjelokupnu manifestaciju potpomogli su Ministarstvo kulture i Austrijski kulturni forum.

Dana 17. srpnja 2020. godine –VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

IZLOŽBA NEVIDLJIVA ITALIJA

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Veleposlanstvo Italije

U organizaciji ove multimedijalne izložbe nematerijalne kulturne baštine Italije sudjelovali su Veleposlanstvo Italije, Talijanski Institut za kulturu u Zagrebu, Institut za kulturu u Italiji, Talijansko Ministarstvo za kulturna dobra i aktivnosti i Nacionalni komitet za kulturu Italije pri UNESCO-u. Kako je izložba zamišljena da se u mjestu otvaranja priključi i nematerijalna baština iz fundusa muzeja domaćina, tako je Gradski muzej Vukovar izložio dio zbirke prezentirajući kroz dijelove tradicijske narodne nošnje tehniku zlatoveza u Slavoniji i Srijemu, zatim proizvode medicarstva karakteristične za sjever Hrvatske među kojima licitarska srca i ostala raznolika paleta licitarskih proizvoda čine dio i slavonske svakodnevice, također i drvene igračke Hrvatskog Zagorja s kojima se igraju i djeca u Vukovaru, te vitešku igru Sinjsku Alku koja je 2017.godine održana u Vukovaru. O dugoj suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Talijanskog instituta u Zagrebu govorila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, o izložbi talijanske nematerijalne baštine govorio je Riccardo Anderi, voditelj projekta, goste je pozdravila Ivana Mujkić, dogradonačelnica Vukovara. U ime ministrice kulture Republike Hrvatske dr.sc. Nine Obuljen Koržinek prisutnima se obratila izaslanica Ministrice Zdenka Predrijevac, pročelnica konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru govoreći o nematerijalnoj kulturnoj baštini u Hrvatskoj kao i o registriranoj hrvatskoj baštini pri UNESCO-u. Izložbu je otvorio veleposlanik Italije u Zagrebu Pierfrancesco Sacco, govoreći o uspostavljanju čvršćih kontakata sa gradom Vukovarom i nastavku suradnje Talijanskog instituta za Kultura i Gradskog muzeja Vukovar na razmjeni kulturnih manifestacija. Ravnateljica Muzeja izrazila je zahvale

organizatorima izložbe među kojima su Alesia Autori, direktorica Agencije za promoviranje talijanske umjetnosti, Ricardo Anderi, voditelj projekta, Natan i Zeno članovi Open Lab Company, Francesco De Melis, Film Director i Leandro Ventura – Direktor Instituta Of The Demo Etno Antropology. U realizaciji zahtjevne multimedijalne izložbe sudjelovali su i Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke Gradskog muzeja Vukovar kao i tehnička služba muzeja Ante Džalto, Saša Rajković, Mario Rajtarević i Jelka Vuletić.

Dana 28. kolovoza 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

IZLOŽBA NINGYO - umjetnost i ljepota japanskih lutaka

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Veleposlanstvo Japana

U uvjetima održavanja kulturnih događanja u doba pandemije koronavirusa otvorena je izložba Ningyo – umjetnost i ljepota japanskih lutaka na kojoj je govorila ravnateljica GMV Ruža Marić i veleposlanica Japana Misako Kaji u RH. Izložba istražuje japanske Ningyō lutke i njihovu kulturu koja se njeguje kroz povijest i narodnu tradiciju, s osvrtom na " Ningyō (lutke) kojima se moli za odrastanje djece " koje se koriste na godišnjim festivalima: " Ningyō (lutke) kao umjetnost " kao ukras za izlaganje, koje karakteriziraju različite tehnike, tehnologije izrade i stilovi; "Ningyō (lutke) kao narodna umjetnost koje dočaravaju lokalnu raznolikost i jednostavnu ljepotu, te " Širenje Ningyō kulture " koje prikazuju raznolikost lutaka do današnjih dana.

Izložbi je nazočila Misako Kaji, japanska veleposlanica u Hrvatskoj. Izloženo je 75 lutaka. Gradski muzej Vukovar i Japansko veleposlanstvo u RH uspješno surađuju dugi niz godina te se posebno ističe donacija koncertnog klavira nakon koje je omogućen niz profesionalnih gostovanja, među kojima i japanskih glazbenika.

Izložbu je postavio kustos Zoran Šimunović.

Dana 10. rujna 2020. godine – VUKOVAR – Perivoj dvorca Eltz

Organizator: Lotus Media Grad Vukovar

ZNANOST ZA MLADE U VUKOVARU!

U predivnom perivoju dvorca Eltz i Gradskog muzeja u Vukovaru je pod epidemiološkim mjerama održana četvrta po redu manifestaciji "Znanost za mlade u Vukovaru". U organizaciji tvrtke Lotusmedia d.o.o. pod pokroviteljstvom Grada Vukovara i mnogobrojnih sponzora, donatora i medijskih pokrovitelja i ovaj put je manifestaciju uvećao akademik prof.dr.sc. Ivana Đikić, a fizičar prof.dr.sc Ivica Puljak održao izvrsno predavanje na temu Kako (p)ostati optimista u ova „teška vremena“? Cilj ove manifestacije je modelirati uspjeh i približiti mladima znanost kao i znanstveni pristup iskustvima, te ih potaknuti na ostanak i povratak u Vukovar.

Na održanoj javnoj tribini pod nazivom „Izazovi civilizacije i znanosti u vrijeme i poslije Covid - 19, sudjelovao je i sam gradonačelnik Ivan Penava, prof. Ivan Đikić, prof. Ivica Puljak, doktor medicine i izvanredni prof. Vukovarske bolnice Siniša Maslovara, izvrsni učenici Ivan Kolar, bivši učenik Gimnazije Vukovar, Vladimir Pezo i Dražen Bot, te mentori Karolina Dvojković, profesorica Gimnazije Vukovar i Jasenka Celić.

Dana 13. rujna 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

27. FESTIVAL GLUMCA - 27. Festival glumca – dodjela nagrada U Gradskom muzeju Vukovar uz epidemiološke mjere održana je završna svečanost i dodjela nagrada na 27. Festivalu glumca. Gradski muzej Vukovar je bio domaćinom održavanja Festivala glumca od prvih godina nakon povratka, kada su prve predstave održavane u srušenom dvorcu Eltz.

Dana 9. listopada 2020. godine – Udruga TKO SE BOJI SUTRA JOŠ ?! – Vukovar MUZEJSKA PEDAGOGIJA MUZEJI ZA SVE Organizator: Gradski muzej Vukovar i Udruga Tko se boji sutra još?!

Gradski muzej Vukovar nastavlja svoju dugogodišnju suradnju sa Udrugama koje svoj rad temelje na poboljšanju života djece i osoba sa posebnim potrebama u sklopu akcije MUZEJI ZA SVE koju smo započeli 2009. godine. Dana 9.10.2020. godine u 17 sati Udruga „Tko se boji sutra još?“ pod vodstvom Maje Prakaturović, u svojim prostorima ugostila je Gradski muzej Vukovar, muzejsku pedagoginju Ivanu Nadovski, prof. i po prvi puta otvorila vrata suradnje sa našom kulturnom institucijom koja djeluje u gradu Vukovaru više od 70 godina. Tema dvosatne

edukativne i terapeutske radionice ovaj put bila je HEKLANJE. Zanimljivu, no nimalo laku vještinu predstavila nam je vukovarska pedijatrica dr. Senka Grbatinić Zorić koja je uz priču o povijesti heklanja pokazala i početnički te viši nivo ovog zanimljivog rukotvorenja.

**Dana 13. listopada 2020. godine – Gradski muzej Vukovar – dvorac Eltz
IZLOŽBE IGRA SPORTA I UMJETNOSTI**

Organizator: Gradski muzej Vukovar i Hrvatski športski muzej

U utorak 13. listopada u prostoru Gradskog muzeja Vukovar u Paviljonu I. Dvorcu Eltz otvorena je izložbe Igra sporta i umjetnosti, Hrvatskog športskog muzeja iz Zagreba. Goste je pozdravila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar naglašavajući važnost suradnje ovih dvaju muzeja pogotovu s toga što ih povezuje puno zajedničkih tema s obzirom da je ovu izložbu Hrvatski športski muzej organizirao u jeku priprema za novi stalni postav, što je Gradski muzej Vukovar nedavno prošao. O misiji i djelovanju Hrvatskog športskog muzeja u proteklih 70 godina kao mjestu sporta, obrazovanja, kulture i umjetnosti govorila je ravnateljica Hrvatskog sportskog muzeja Danira Bilić. Izložbu je u ime gradonačelnika Vukovara Ivana Penave otvorila savjetnica za kulturu i turizam Grada Vukovara Davora Krajinović Naletilić. Na izložbi je bio nazočan i Josip Pavić posebni savjetnik ministrice turizma i sporta Republike Hrvatske Nikoline Brnjac. Kroz postav izložbe nazočne posjetitelje i novinare proveo je kustos Hrvatskog sportskog muzeja i autor izložbe i kataloga Marijan Sutlović. Likovni postav izradio je Zoran Šimunović, kustos, a tehnički postav izveo je Saša Rajković, viši tehničar Gradskog muzeja Vukovar. Hrvatski športski muzej djeluje preko 70 godina u raznim ustrojstvenim oblicima, a od 2003. godine kao nacionalna muzejska institucija pod okriljem Ministarstva kulture i sustavno prikuplja najvrjedniju nacionalnu baštinu iz područja hrvatskog sporta i tjelovježbe. U tijeku tog djelovanja, započevši s ostavštinom Franje Bučara do danas je prikupljeno više od 260.000 predmeta, dokumenata, fotografija i publikacija koje svjedoče o povijesti i razvoju sporta u Hrvatskoj od polovice 19. stoljeća do današnjice. Izložba Igra sporta i umjetnosti prezentira međusobne odnose između umjetnosti i sporta kao važnih dijelova društva i svakodnevice. Hrvatski športski muzej izlaže predmete iz vlastitog fundusa koji su vrijedni primjeri primijenjene umjetnosti i dizajna u području sporta, prije svega medalje, plakate, diplome i skulpture koji su se dodjeljivali kao nagrade. Njihovo vizualno oblikovanje ostvarilo je snažan utjecaj na promociju pojedinih sportskih događaja i općenito percepciju sporta u društvu. Veliki broj predmeta nije bio dostupan javnosti i izlaže se po prvi put, a mnogi od njih zauzet će istaknuto mjesto u budućem postavu koji će prezentirati razvoj i najveće uspjehe hrvatskog sporta i tjelovježbe.

**Dana 20. listopada 2020. godine – Gradski muzej Vukovar – dvorac Eltz
IZLOŽBA SILVE RADIĆ, akademske slikarice**

U prostorijama Galerije Oranžerije Gradskog muzeja Vukovar otvorena je izložba slika slikarice dr. art. Silve Radić. Likovno stvaralaštvo Silve Radić odavno je prešlo granice klasičnog štafelajnog slikarstva oslanjajući se na suvremena kretanja i brisanje granica unutar različitih medija. Ono što ga je odlikovalo i oblikovalo, još od studentskih dana na Akademiji likovnih umjetnosti na Širokom Brijegu, svakako je autoričin gotovo pragmatičan pristup u vlastitu stvaralačkom djelovanju pri kome je u prvom planu izrazita likovna i estetska forma. Izložba nije imala svoje službeno otvorenje zbog epidemiološke situacije.

**Dana 3. studenoga 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
MUZEJSKA PEDAGOGIJA HAI – HRVATSKE AUTENTIČNE IGRAČKE**

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U vremenu epidemije koronavirusa u ograničenim uvjetima održana je pedagoška radionica igraonica sa HAI – Hrvatske autentične igračke na kojoj su sudjelovali predškolci Dječjeg vrtića Vukovar 2. Djecu je dovela dugogodišnja suradnica odgajateljica Maja Kozmar.

**DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA 18. studeni 1991.
SVJETLOSNA RIJEKA SJEĆANJA**

Gradski muzej Vukovar u suradnji sa udrugama ribiča Vukovar organizirao je Svjetlosnu rijeku sjećanja, manifestaciju pri kojoj se stotine zapaljenih svijeća pušta niz rijeku Dunav u sjećanje na poginule i nestale branitelje i civile u Domovinskom ratu.

**Dana 29. studenog 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
IZLOŽBA ANĐELI - IVO PERVAN**

Otvorena je izložba *Anđeli* Ive Pervana u čijoj organizaciju sudjeluju Gradski muzej Vukovar i Prokultura – Opservatorij kulturnih politika iz Splita. Izloženo je 50 radova snimljenih u Hrvatskoj (Lepoglava, Belec, Zagreb, Trogir, Dubrovnik, Poreč, Korčula) te u nekoliko europskih gradova (Sofija, Mainz, Rim, Berlin). Ivo Pervan je na svojim putovanjima dugi niz godina fotografskim aparatom uz ostale motive bilježio i motive anđela. Skulpture i slike anđela prikazani na ovim fotografijama u različitim su materijalima i tehnikama izrade, te iz različitih stilskih razdoblja. Pojedini anđeli koji su u naravi veličine 2-3 cm prikazani su na izložbi u mjerilu 100x70 cm zahvaljujući posebnoj opremi kojom je postignuta zavisna duljina od 24000 mm. Time su ovom izložbom po prvi put publici dostupni anđeli koji su na velikim visinama U organizaciji izložbe, uz Gradski muzej Vukovar, sudjeluje Prokultura - Opservatorij kulturnih politika iz Splita koja, prema riječima predsjednice Nansi Ivanišević, ističe kulturu kao temelj svekolikog razvoja. Kroz svoje djelovanje i projekte osobito ukazuje na važnost umjetnosti i baštine u formiranju mladih kroz sustav odgoja i obrazovanja. Izložba je realizirana uz potporu OTP banke i Grada Splita. Nakon Splita, Zadra i sada Vukovara izložba će biti otvorena u Varaždinu i Subotici. Izložba je dio cjelokupnog ugođaja 23. vukovarskih adventskih svečanosti u sklopu kojih će se na adventskom vijencu paliti četiri adventske svijeće, te, s obzirom na tematiku, svojim univerzalnim porukama uzvišenosti, blagosti, ljepote, nade i povezanosti doprinijeti općem ozračju Božića, blagdana svjetla mira i ljubavi.

U Gradskom muzeju Vukovar izložba će biti otvorena do sredine siječnja 2021.

**23. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI
VUKOVAR – SIMBOL HRVATSKOG ZAJEDNIŠTVA
PRVA ADVENTSKA SVIJEĆA**

U sklopu 23. vukovarskih svečanosti, koje ove godine nose naziv *Vukovar – simbol hrvatskog zajedništva* upaljena je prva adventska svijeća, koju je u ime svojih sugrađana upalio Ivan Penava, gradonačelnik Vukovara. Zbog ograničavajućih uvjeta izazvanih koronavirusom, ove godine nije održana tradicionalno nošenje svijetla iz crkve sv. Filipa i Jakova ulicama grada do Gradskog muzeja. Umjesto toga, svijetlo s adventskog vijenca preuzeto je u sklopu svete mise održane toga dana u 11 sati.

U prigodnom programu sudjelovali su učenici nižih razreda osnovne škole Dragutina Tadijanovića. Tekst o važnosti svijetla napisala je Lidija Miletić, a svijetlo su preuzeli Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar i Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar. Na svečanosti paljenja prve adventske svijeće sudjelovali su izvođenjem adventskih pjesama članovi HKDU Dunav. Vijenac je posvetio fra Ivica Jagodić. Svetu obitelj je izradila Vilma Vidović. U cjelovečernjem programu otvorena je izložba *Anđeli* Ive Pervana. U božićnom ambijentu ugođaju su pridonijele i rekonstrukcije dva božićna stola: tradicijski stol na našim selima i građanski stol vukovarskih obitelji. Poveznicu cijelom događaju davali su crteži i čestitke djece izrađene u pedagoškim radionicama vukovarskih osnovnih škola. U perivoju dvorca Eltz je božićni ugođaj srijemskog sela i naselja Betlehem sa instalacijama slamnatih figura osječkog umjetnika Nikole Falera. Postavljeno klizalište je cijeli dan otvoreno za posjetitelje. 23. vukovarske adventske svečanosti organiziraju Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Turistička zajednica grada Vukovara i Franjevački samostan Vukovar

**Dana 6. prosinca 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
DRUGA ADVENTSKA SVIJEĆA**

Upaljena je II. adventska svijeća koja tradicionalno pripada osobama i ustanovama koje su dale izuzetan doprinos razvoju kulture u Vukovaru. Ove godine svijeću je upalila Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture zajedno sa svojim djelatnicima. Tradicionalno je uz

drugu adventsku svijeću nastupio i gudački ansambl Hrvatskog komornog orkestra pod ravnanjem violinistice MOJCE RAMUŠČAK i nastupom sopranistice DOLORES LEKO. Programi su se odvijali pod strogim epidemiološkim mjerama

Dana 13. prosinca 2020. godine - VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

23. vukovarske adventske svečanosti

TREĆA ADVENTSKA SVIJEĆA

U sklopu 23. VUKOVARSKIH ADVENTSKIH SVEČANOSTI, koje ove godine nose naziv VUKOVAR – SIMBOL HRVATSKOG ZAJEDNIŠTVA, u nedjelju, 13. prosinca 2020. godine na adventskom vijencu u dvorcu Eltz upaljena je Treća adventska svijeća koja tradicionalno pripada velikanima hrvatskog glumišta. Svijeću je upalila glumica BRANKA CVITKOVIĆ, nacionalna prvakinja HNK Zagreb u mirovini i ujedno profesorica na Odsjeku glume Sveučilišta Libertas. Razgovor s glumicom vodio je JOŠKO ŠEVO, glumac i red.prof. Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu i predsjednik Festivala glumca. U programu sa svojom BOŽIČNOM ČESTITKOM sudjelovali su učenici 1a razreda o.š. Antuna Bauera Sara Blažević i Bruno Šantek pod vodstvom učiteljice Biljane Mihaljev .

Dana 21. prosinca 2020. godine - VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

23. vukovarske adventske svečanosti

ČETVRTA ADVENTSKA SVIJEĆA

Paljenjem četvrte adventske svijeća u nedjelju, 20. prosinca 2020. godine zaključene su 23. vukovarske adventske svečanosti koje su se ove godine održavale pod nazivom Vukovar – simbol hrvatskog zajedništva. Četvrta svijeća tradicionalno pripada mladosti Vukovara a ove godine ju je upalio LUKA PRCE koji je kao maturant vukovarske gimnazije dobio nagradu „Luka Ritz“ Ministarstva znanosti i obrazovanja za promicanje tolerancije i škole bez nasilja kao predstavnik generacije mladih koji su spremni mijenjati društvo i svijet nabolje. U programu je sudjelovao TAMBURAŠKI ORKESTAR HKGD "DUNAV" Vukovar, kojemu je već drugu godinu za redom prema ocjeni stručnog žirija dodijeljena ZLATNA PLAKETA na 26. susretu hrvatskih i tamburaških orkestara i sastava u Dugom Selu Kako je program održan pod strogim epidemiološkim mjerama sudjelovalo je tek sedam članova orkestra koji su predvođeni stručnim voditeljem Dariom Hegedušom izveli samo instrumentale adventskih i božićnih pjesama. Organizatori 23. vukovarskih svečanosti su Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Turistička zajednica grada Vukovara i Franjevački samostan Vukovar.

Dana 22. prosinca 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - MUZEJI ZA SVE

BAKINA ŠKRINJA – BOŽIĆNI ANĐELI

U sklopu 23. vukovarskih adventskih svečanosti dana 22. prosinca 2020. godine održana je muzejsko pedagoška radionica kao dio tradicionalne muzejske akcije pod sloganom MUZEJI ZA SVE koja se održava od 2010. godine u Gradskom muzeju Vukovar. Voditeljica radionice Maja Prakaturović ujedno je prezentirala rad Udruge TKO SE BOJI SUTRA JOŠ? čija je i predsjednica. Udruga okuplja roditelje djece s teškoćama u razvoju, a akcija Muzeji za sve otvara muzej upravo takvim skupinama djece, roditelja i odgajatelja. Sudionici radionice bojali su ukrase za bor izrađene od gipsa.

SURADNJA SA DRUGIM USTANOVAMA, UDRUGAMA I POJEDINCIMA

Tijekom godine Muzej je razvijao intenzivnu suradnju sa Hrvatskim domom u provođenju dijela manifestacija kao što su koncerti i Vukovarske adventske svečanosti. Isto tako uključio se aktivno u pomoć kolegama u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju stavljajući mu na raspolaganje 10 metalnih sanduka za pakiranje građe nakon katastrofalnog potresa u Zagrebu.

Gradski muzej je također bio domaćin prilikom organizacije različitih događanja drugih ustanova i udruga gdje ističemo Europski dom, Zakladu Friedrich Ebert i Platformu za međugrađansku solidarnost u održavanju Obilježavanja procesa mirne reintegracije Hrvatskog Podunavlja.

Također je Udruženje obrtnika Vukovar organiziralo obilježavanje obljetnice 130 godina od Prve obrtničke zastave kojom prigodom su izradili repliku prema originalu koji se čuva u Gradskom muzeju. U ovom programu je Muzej aktivno sudjelovao.

Također je Muzej aktivno sudjelovao u Tematskoj raspravi o programu zajednice za podizanje kvaliteta života za mlade grada Vukovara koju su organizirali Proni centar, Mirovna grupa mladih Dunav i Grad Vukovar.

U suradnji s Muzejom obilježeni su i DANI EUROPSKE BAŠTINE 1.10. 2020. koje je u našim prostorima organizirao Državni arhiv Vukovar.

U perivoju dvorca Eltz snimljen je dio RTL-ovog serijala ŽIVOT NA VAGI, kojom prilikom su nastupili finalisti sa posebno osmišljenim kondicionim igrama tematski vezanim za dvorac Eltz. Tom prigodom je snimljen i promotivni film o Muzeju koji je bio dijelom prikazivanja serijala u studenom 2020. godine.

POSJETE GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR TIJEKOM 2020. godine

Posjećenost gradskom muzeju Vukovar tijekom 2020. godine znatno je smanjena iz razloga obustavljenog kretanja uzrokovanih strogim epidemiološkim mjerama organiziranih posjeta učenika osmih razreda iz cijele Hrvatske, isto tako posjeta u organizaciji turističkih agencija. Kao i kruzera. S obzirom da je mogućnost posjeta bila tijekom siječnja i veljače, te djelomično ožujka, kao i mjeseca augusta i rujna možemo govoriti o gotovo 16.000 posjetitelja stalnim postavama Muzeja kao i izložbama i manifestacijama u organizaciji Muzeja. Paralelno se povećala online posjećenost preko društvenih mreža i video kanala, pa za 2020. godinu govorimo o gotovo 80 000 onlin pregleda.

Ružica Marić, prof.

Ravnateljica

Vukovar, 1. 2. 2020. +



Ružica Marić

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2020. g.

UKUPNO FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

UKUPNI PRIHODI GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

6311	* Tekuće pomoći od inozemnih vlada		0,00
6331	* Pomoći iz proračuna		320.750,00
	* Ministarstvo kulture - Pedagoške radionice	10.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Vukovar i lik.baština obitelji Eltz	80.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Digitalizacija arhivske, knjiž i muz građe	15.750,00	
	* Ministarstvo kulture - Mrežni katalog Muzej vukovara u progon.	50.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Radovi održavanja zgrade Muzeja	150.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Izložbeni Ciklus u Galeriji Oranžerija	15.000,00	
	* Tekuće pomoći iz općinskih proračuna		0,00
6324	* Kapitalne pomoći od institucija tijela		0,00
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava		412.420,76
	* Projekt "FoTo Muzej"	359.099,56	
	* Projekt "Psst! - Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu"	53.321,20	
6413	* Prihodi od imovine (kamate po viđenju Hypo b.)		10,95
6526	* Ostali nespomenuti prihodi - ulaznice		162.310,00
6614	* Prihodi od prodaje proizvoda - suveniri		7.138,00
6615	* Prihodi od pruženih usluga		54.940,00
6831	* Ostali prihodi		4.000,00
6711	* Tekuće pomoći iz proračuna - Grad Vukovar		3.047.081,02
6712	* Prihodi za financiranje nefinancijske imovine		33.609,75
UKUPNO			4.042.260,48
I PRIHODI - UKUPNO			4.042.260,48
6	Prihodi po svim izvorima		4.042.260,48

II RASHODI - UKUPNO

UKUPNI RASHODI ZA ZAPOSLENE:		2.201.096,74
31	Rashodi za zaposlene	2.158.432,40
3111	* Plaće za redovan rad	1.807.418,60
3121	* Ostali rashodi za zaposlene	50.100,00
3132	Doprinosi za obvezno ZO	300.542,54
3133	* Doprinosi za obvezno osiguranje	371,26
321	Materijalni rashodi za zaposlene	42.664,34
3211	* Službena putovanja	7.971,80
3212	* Naknade za prijevoz zaposlenima	34.692,54
3213	* Stručno usavršavanje zaposlenika	0,00

MATERIJALNI RASHODI**1.647.840,72**

322	Rashodi za materijal i energiju	468.360,79
3221	* Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	76.935,45
3222	* Materijal i sirovine (potr.mat. za osn.dj.)	0,00
3223	* Energija (EE Vu, Sotin, Borovo i grijanje)	378.947,37
3225	* Sitan inventar	12.477,97
3227	* Službena radna i zaštitna odjeća i obuća	0,00
323	Rashodi za usluge	679.558,67
3231	* Usluge telef., pošte, interneta	49.854,43
3233	* Usluge promidžbe i informiranja	18.088,75
3234	* Komunalne usluge	19.345,83
3235	* Ostale zakupnine i najamnine	5.325,00
3237	* Intelektualne i osobne usluge	104.863,53
3238	* Računalne usluge	65.894,04
3239	* Ostale usluge (grafičke, tiskarske, usluge čišćenja)	416.187,09
32	Tekuće i investicijsko održavanje	163.917,59
3224	* Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	60.686,83
3232	* Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	103.230,76
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	83.269,96
3292	* Premije osiguranja	26.110,70
3293	* Reprerentacija	9.346,92
3294	* Članarine	1.250,00
3295	* Pristojbe i naknade	2.176,26
3299	* Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	44.386,08
343	Ostali finacijski rashodi	8.711,34
3431	* Bankarske usluge i usluge platnog prometa	8.708,18
3433	* Zatezne kamate	3,16

MUZEJSKE AKTIVNOSTI I - MANIFESTACIJE**244.022,37**

3121	* Manifestacije - programi - ostali rashodi za zaposlene	10.000,00
3211	* Manifestacije - programi - putni troškovi	476,00
3221	* Manifestacije - ostali materijalni rashodi	9.356,97
3223	* Manifestacije - programi - energija	579,93
3225	* Manifestacije - programi - sitni inventar	981,65
3237	* Manifestacije - programi - intelektualne usluge	17.798,78
3238	* Manifestacije - programi - računalne usluge	74.150,00
3239	* Manifestacije - programi - ostale usluge	104.506,38
3241	* Manifestacije - programi - naknade osobama izvan RO	4.671,00
3292	* Manifestacije - programi - premije osiguranja	8.382,22
3293	* Manifestacije - programi - reprezentacija	5.893,45
3299	* Manifestacije - programi - ostali nespomenuti rashodi	7.225,99

KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKU DJELATNOST**421.291,68**

42	Rashodi za nabavu nefinacijske imovine	208.437,93
4221	* Uredska oprema i namještaj	119.384,79
4222	* Komunikacijska oprema	1.751,70

4243	* Muzejski izlošci	53.100,00
4244	*Ostale nespomenute vrijednosti	12.244,75
4262	* Ulaganje u računalne programe	21.956,69
43	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	350,00
4312	*Pohranjene knjige	350,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nef.im.	212.503,75
4511	*Dodatna ulaganja na građ.objektima	184.778,75
4541	* Restauracija građe	27.725,00

UKUPNO RASHODI :

4.270.229,14

Ukupno prihodi za 2020. godinu:	4.042.260,48
Ukupno rashodi za 2020. godinu:	4.270.229,14
Višak prihoda nad rashodima za 2020. godinu:	-227.968,66
Viškovi prihoda od poslovanja iz prethodnih godina:	234.189,37
Prijenos viška prihoda od poslovanja u 2021.:	6.220,71

U Vukovaru, 28. siječnja 2021.

Ravnateljica:
Ružica Marić, prof.



FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2020. g.

SREDSTVA IZ PRORAČUNA GRADA VUKOVARA

UKUPNI PRIHODI GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

6311	* Tekuće pomoći od inozemnih vlada		0,00
6331	* Pomoći iz proračuna		320.750,00
	* Ministarstvo kulture - Pedagoške radionice	10.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Vukovar i lik.baština obitelji Eltz	80.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Digitalizacija arhivske, knjiž i muz građe	15.750,00	
	* Ministarstvo kulture - Mrežni katalog Muzej vukovara u progon.	50.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Radovi održavanja zgrade Muzeja	150.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Izložbeni Ciklus u Galeriji Oranžerija	15.000,00	
	* Tekuće pomoći iz općinskih proračuna		0,00
6324	* Kapitalne pomoći od institucija tijela		0,00
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava		412.420,76
	* Projekt "FoTo Muzej"	359.099,56	
	* Projekt "Psst! - Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu"	53.321,20	
6413	* Prihodi od imovine (kamate po viđenju Hypo b.)		10,95
6526	* Ostali nespomenuti prihodi - ulaznice		162.310,00
6614	* Prihodi od prodaje proizvoda - suveniri		7.138,00
6615	* Prihodi od pruženih usluga		54.940,00
6831	* Ostali prihodi		4.000,00
6711	* Tekuće pomoći iz proračuna - Grad Vukovar		3.047.081,02
6712	* Prihodi za financiranje nefinancijske imovine		33.609,75
UKUPNO:			4.042.260,48
<hr/>			
67	I PRIHODI - GRAD VUKOVAR		3.080.690,77
6711	Tekuće pomoći iz prorač. Grada		3.047.081,02
6712	Kapitalne pomoći iz proračuna		33.609,75

II RASHODI - GRAD VUKOVAR

UKUPNI RASHODI ZA ZAPOSLENE:		1.993.147,40
31	Rashodi za zaposlene	1.950.483,06
3111	* Plaće za redovan rad	1.631.230,10
3121	* Ostali rashodi za zaposlene	50.100,00
3132	* Doprinosi za obvezno ZO	269.152,96
321	Materijalni rashodi za zaposlene	42.664,34
3211	* Službena putovanja	7.971,80
3212	* Naknade za prijevoz zaposlenima	34.692,54
3213	* Stručno usavršavanje zaposlenika	0,00

MATERIJALNI RASHODI		1.053.933,62
322	Rashodi za materijal i energiju	451.311,72
3221	* Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	66.521,50
3222	* Materijal i sirovine (potr.mat. za osn.dj.)	0,00
3223	* Energija (EE Vu, Sotin, Borovo i grijanje)	378.947,37
3225	* Sitan inventar	5.842,85
3227	* Službena radna i zaštitna odjeća i obuća	0,00
323	Rashodi za usluge	387.331,50
3231	* Usluge telef., pošte, interneta	49.854,43
3233	* Usluge promidžbe i informiranja	0,00
3234	* Komunalne usluge	19.345,83
3235	* Ostale zakupnine i najamnine	5.325,00
3237	* Intelektualne i osobne usluge	9.148,77
3238	* Računalne usluge	48.330,13
3239	* Ostale usluge (grafičke, tiskarske, usluge čišćenja)	255.327,34
32	Tekuće i investicijsko održavanje	97.711,83
3224	* Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	55.999,33
3232	* Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	41.712,50
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	45.690,81
3292	* Premije osiguranja	26.110,70
3293	* Reprezentacija	7.768,43
3294	* Članarine	1.250,00
3295	* Pristojbe i naknade	2.176,26
3299	* Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	8.385,42
343	Ostali financijski rashodi	8.533,82
3431	* Bankarske usluge i usluge platnog prometa	8.533,82
3433	* Zatezne kamate	0,00


MUZEJSKE AKTIVNOSTI I - MANIFESTACIJE		63.353,94
3121	* Manifestacije - programi - ostali rashodi za zaposlene	10.000,00
3211	* Manifestacije - programi - putni troškovi	476,00
3221	* Manifestacije - programi - ostali materijalni rashodi	3.198,39
3223	* Manifestacije - programi - energija	579,93
3225	* Manifestacije - programi - sitni inventar	0,00
3237	* Manifestacije - programi - intelektualne usluge	7.316,86
3238	* Manifestacije - programi - računalne usluge	18.400,00
3239	* Manifestacije - programi - ostale usluge	10.762,63
3241	* Manifestacije - programi - naknade osobama izvan RO	3.413,00
3292	* Manifestacije - programi - premije osiguranja	1.384,48
3293	* Manifestacije - programi - reprezentacija	5.893,45
3299	* Manifestacije - programi - ostali nespomenuti rashodi	1.929,20

KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKU DJELATNOST		33.609,75
42	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	22.634,75
4221	* Uredska oprema i namještaj	5.150,00
4222	* Komunikacijska oprema	0,00
4243	* Muzejski izložci	4.984,75
4244	* Ostale nespomenute vrijednosti	12.500,00
4262	* Ulaganje u računalne programe	
43	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	350,00
4312	* Pohranjene knjige	350,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nef.im.	10.625,00
4511	* Dodatna ulaganja na građ.objektima	0,00
4541	* Restauracija građe	10.625,00

UKUPNO RASHODI GRAD VUKOVAR: 3.080.690,77

Ukupno prihodi za 2020. godinu:	3.080.690,77
Ukupno rashodi za 2020. godinu:	3.080.690,77
Višak prihoda nad rashodima za 2019. godinu:	0,00
Viškovi prihoda od poslovanja iz prethodnih godina:	
Prijenos viška prihoda od poslovanja u 2021.:	

U Vukovaru, 28. siječnja 2021.

Ravnateljica:
Ružica Marić, prof.


FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2020. g.

VLASTITA SREDSTVA

UKUPNI PRIHODI GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

6311	* Tekuće pomoći od inozemnih vlada		0,00
6331	* Pomoći iz proračuna		320.750,00
	* Ministarstvo kulture - Pedagoške radionice	10.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Vukovar i lik.baština obitelji Eltz	80.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Digitalizacija arhivske, knjiž i muz građe	15.750,00	
	* Ministarstvo kulture - Mrežni katalog Muzej vukovara u progon.	50.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Radovi održavanja zgrade Muzeja	150.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Izložbeni Ciklus u Galeriji Oranžerija	15.000,00	
	* Tekuće pomoći iz općinskih proračuna		0,00
6324	* Kapitalne pomoći od institucija tijela		0,00
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava		412.420,76
	* Projekt "FoTo Muzej"	359.099,56	
	* Projekt "Psst! - Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu"	53.321,20	
6413	* Prihodi od imovine (kamate po viđenju Hypo b.)		10,95
6526	* Ostali nespomenuti prihodi - ulaznice		162.310,00
6614	* Prihodi od prodaje proizvoda - suveniri		7.138,00
6615	* Prihodi od pruženih usluga		54.940,00
6831	* Ostali prihodi		4.000,00
6711	* Tekuće pomoći iz proračuna - Grad Vukovar		3.047.081,02
6712	* Prihodi za financiranje nefinancijske imovine		33.609,75
UKUPNO			4.042.260,48

I PRIHODI - VLASTITI - SVI OSIM GRADA VUKOVARA

961.569,71

UKUPNI PRIHODI:

II RASHODI - VLASTITI

UKUPNI RASHODI ZA ZAPOSLENE:

207.949,34

31	Rashodi za zaposlene	207.949,34	
3111	* Plaće za redovan rad		176.188,50
3121	* Ostali rashodi za zaposlene		0,00
3132	Doprinosi za obvezno ZO		31.389,58
3133	* Doprinosi za obvezno osiguranje		371,26
321	Materijalni rashodi za zaposlene	0,00	
3211	* Službena putovanja		0,00
3212	* Naknade za prijevoz zaposlenima		0,00

3213 * Stručno usavršavanje zaposlenika 0,00

MATERIJALNI RASHODI

593.907,10

322	Rashodi za materijal i energiju	17.049,07	
3221	* Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		10.413,95
3222	* Materijal i sirovine (potr.mat. za osn.dj.)		0,00
3223	* Energija (EE Vu, Sotin, Borovo i grijanje)		0,00
3225	* Sitan inventar		6.635,12
3227	* Službena radna i zaštitna odjeća i obuća		0,00
323	Rashodi za usluge	292.227,17	
3231	* Usluge telef., pošte, interneta		0,00
3233	* Usluge promidžbe i informiranja		18.088,75
3234	* Komunalne usluge		0,00
3235	* Ostale zakupnine i najamnine		0,00
3237	* Intelektualne i osobne usluge		95.714,76
3238	* Računalne usluge		17.563,91
3239	* Ostale usluge (grafičke, tiskarske, usluge čišćenja)		160.859,75
32	Tekuće i investicijsko održavanje	66.205,76	
3224	* Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje		4.687,50
3232	* Usluge tekućeg i investicijskog održavanja		61.518,26
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	37.579,15	
3292	* Premije osiguranja		0,00
3293	* Reprezentacija		1.578,49
3294	* Članarine		0,00
3295	* Pristojbe i naknade		0,00
3299	* Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		36.000,66
343	Ostali financijski rashodi	177,52	
3431	* Bankarske usluge i usluge platnog prometa		174,36
3433	* Zatezne kamate		3,16

MUZEJSKE AKTIVNOSTI I - MANIFESTACIJE

180.668,43

3121	* Manifestacije - programi - ostali rashodi za zaposlene		0,00
3211	* Manifestacije - programi - putni troškovi		0,00
3221	* Manifestacije - programi - ostali materijalni rashodi		6.158,58
3223	* Manifestacije - programi - energija		0,00
3225	* Manifestacije - programi - sitni inventar		981,65
3237	* Manifestacije - programi - intelektualne usluge		10.481,92
3238	* Manifestacije - programi - računalne usluge		55.750,00
3239	* Manifestacije - programi - ostale usluge		93.743,75
3241	* Manifestacije - programi - naknade osobama izvan RO		1.258,00
3292	* Manifestacije - programi - premije osiguranja		6.997,74
3293	* Manifestacije - programi - reprezentacija		0,00
3299	* Manifestacije - programi - ostali nespomenuti rashodi		5.296,79

KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKU DJELATNOST**387.681,93**

42	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	185.803,18
4221	* Uredska oprema i namještaj	114.234,79
4222	* Komunikacijska oprema	1.751,70
4243	* Muzejski izložci	53.100,00
4244	*Ostale nespomenute vrijednosti	7.260,00
4262	* Ulaganje u računalne programe	9.456,69
	0	
43	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	0,00
4312	*Pohranjene knjige	0,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nef.im.	201.878,75
4511	*Dodatna ulaganja na građ.objektima	184.778,75
4541	* Restauracija građe	17.100,00

UKUPNO VLASTITI RASHODI:**1.189.538,37**

Ukupno prihodi za 2020. godinu:

961.569,71

Ukupno rashodi za 2020. godinu:

1.189.538,37

Višak prihoda nad rashodima za 2020. godinu:

-227.968,66

Viškovi prihoda od poslovanja iz prethodnih godina:

234.189,37

Prijenos viška prihoda od poslovanja u 2021.:

6.220,71

U Vukovaru, 28. siječnja 2021.



Ravnateljica:

Ružica Marić, prof.

Ružica Marić

Na temelju članka 32., stavka 1. točke 26. Statuta Grada Vukovara ("Službeni vjesnik" Grada Vukovara br.4/09, 7/11, 4/12, 7/13, 7/15, 1/18, 2/18 – pročišćeni tekst, 7/19 - Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske, 3/20 i 3/21), Gradsko vijeće Grada Vukovara, na _____ sjednici održanoj _____ 2021. godine, donosi

ODLUKU

I.

Prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Gradskog muzeja Vukovar za 2020. godinu .“ koje je usvojilo Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar, URBROJ: 2196/01-JT-02/21-20 od dana 1. veljače 2021. godine.

II.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom vjesniku" Grada Vukovara.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR
GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 612-05/21-01/1
URBROJ: 2196/01-01-21-4
Vukovar, _____ 2021.

Predsjednik Gradskog vijeća
Željko Sabo, teolog

OBRAZLOŽENJE

Dana 1. veljače 2021. godine održana je 15. sjednica Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar na kojoj je Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar donijelo Odluku o usvajanju Izvješća o radu i financijsko izvješće Gradske knjižnice Vukovar za 2020. godinu.

Uvidom u Godišnji program rada i financijski plan Gradske knjižnice Vukovar za navedenu godinu, koji je sastavni dio Proračuna Grada Vukovara za 2020. godinu te uvidom u Izvješće o radu i financijsko izvješće Gradskog muzeja Vukovar za 2020. godinu utvrđeno je da su navedena izvješća usklađena sa spomenutim planovima.

Slijedom navedenog isto se upućuje na daljnje postupanje.