

Na temelju članka 47. stavak 3. točke 1. Statuta Grada Vukovara („Službeni vjesnik“ Grada Vukovara broj 4/09, 7/11, 4/12, 7/13, 7/15, 1/18, 2/18 – pročišćeni tekst, 7/19 Odluka Ustavnog suda RH, 3/20, 3/21 i 15/22), gradonačelnik Grada Vukovara donosi

ZAKLJUČAK

Utvrdjuje se prijedlog Odluke o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća Gradskog muzeja Vukovar za 2024. godinu koje je usvojilo Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar na 14. sjednici, URBROJ: 2196-1-9-15-25-42 dana 31. siječnja 2025. godine i prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Vukovara na razmatranje i usvajanje.

Za izvjestitelja po ovom prijedlogu na sjednici Gradskog vijeća određuje se ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ana Filipović, mag.art.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR
GRADONAČELNIK

KLASA: 611-05/25-01/2
URBROJ: 2196-1-02-25-3
Vukovar, 2. rujna 2025.

GRADONAČELNIK
Marijan Pavliček



[Handwritten signature]

PRIJEDLOG ODLUKE

Na temelju članka 32., stavka 1. točke 26. Statuta Grada Vukovara ("Službeni vjesnik" Grada Vukovara br.4/09, 7/11, 4/12, 7/13, 7/15, 1/18, 2/18 – pročišćeni tekst, 7/19 - Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske, 3/20; 3/21 i 15/22), Gradsko vijeće Grada Vukovara, na _____ sjednici održanoj _____ 2025. godine, donosi

O D L U K U

I.

Prihvaća se Izvješće o radu i financijsko izvješće Gradskog muzeja Vukovar za 2024. godinu koje je usvojila Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar, URBROJ: 2196-1-9-15-25-42 od dana 31. siječnja 2025. godine.

II.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom vjesniku" Grada Vukovara.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR
GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 611-05/25-01/2
URBROJ: 2196-1-01-25-4
Vukovar, _____ 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća
Goran Bendra, mag. oec.

OBRAZLOŽENJE

Dana 31. siječnja 2025. godine održana je 14. sjednica Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar na kojoj je Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar donijelo Odluku o usvajanju Izvješća o radu i financijsko izvješće Gradskog muzeja Vukovar za 2024. godinu.

Uvidom u Godišnji program rada i financijski plan Gradskog muzeja Vukovar za navedenu godinu, koji je sastavni dio Proračuna Grada Vukovara za 2024. godinu te uvidom u Izvješće o radu i financijsko izvješće Gradskog muzeja Vukovar za 2024. godinu utvrđeno je da su navedena izvješća usklađena sa spomenutim planovima.

Slijedom navedenog isto se upućuje na daljnje postupanje.



REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA



GRAD VUKOVAR

Upravni odjel za obrazovanje, sport i branitelje

KLASA: 611-05/25-01/2

URBROJ: 2196-1-3-25-2

Vukovar, 2. rujna 2025.

URED GRADONAČELNIKA
-ovdje

PREDMET: Odluka o prihvaćanju programskog i financijskog izvješća Gradskog muzeja Vukovar za 2024. godinu
-prijedlog Odluke, dostavlja se

Poštovani gradonačelnice,

Prema članku 68. stavku 3. Statuta Grada Vukovara ("Službeni vjesnik" Grada Vukovara broj 4/09, 7/11, 4/12, 7/13, 7/15, 1/18, 2/18 – pročišćeni tekst, 7/19 Odluka Ustavnog suda RH, 3/20, 2/21 I 15/22), direktori odnosno predsjednici uprava trgovačkih društava u kojima je Grad većinski vlasnik i ravnatelji ustanova čiji je Grad osnivač, dužni su do kraja lipnja tekuće godine podnijeti izvješća o poslovanju za prethodnu godinu na temelju kontačnik godišnjih obračuna Gradonačelniku, koji ih razmatra i upućuje Gradskom vijeću.

U privitku dostavljamo dokumentaciju Gradskog muzeja Vukovar te prijedlog Odluke o prihvaćanju izvješća s obrazloženjem.

S poštovanjem,



Ur.broj: 2196-1-9-01-25-43
U Vukovaru, 31. siječnja 2025.

D.H.
4. 2. 2025.

PRIMLJENO: 31.01.2025. 1648

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR

Primljeno: 31. 1. 2025.	
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
GM-05/25-01/2	3
Urudžbeni broj:	Pril. Vrij.
1	

GRAD VUKOVAR
Upravni odjel za obrazovanje,
sport i branitelje

32000 VUKOVAR
Franje Tuđmana 1

Predmet: Financijsko izvješće za razdoblje 01.01.-31.12.2024. godine
- Dostavlja se

Poštovani!

Priloženo, dostavljamo Financijski izvještaj Gradskog muzeja Vukovar za razdoblje 01.01.-31.12.2024.godine na slijedećim obrascima:

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Izvješće o prihodima i rashodima primicima i izdacima | Obrazac: PR-RAS |
| 2. Bilanca | Obrazac: BIL |
| 3. Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji | Obrazac: RAS-funkcijski |
| 4. Izvješće o promjenama u vrijednosti i obujmu imovine i obveza | Obrazac: P-VRIO |
| 5. Izvještaj o obvezama | Obrazac: Obveze |
| 6. Bilješke uz financijska izvješća | |
| 7. Izvješće o radu GMV | |

Srdačno i s poštovanjem,

Gradski
MUZEJ
Vukovar
Ravnateljica:
Ana Filipović, mag.art.

U prilogu:

- Odluka Upravnog vijeća o prihvatanju Izvješća o radu i Financijskog izvješća GMV za razdoblje 1.1.-31.12.2024.
- Obrasci financijskog izvješća
- Bilješke uz financijsko izvješće
- Izvješće o radu GMV
- cd

**GRADSKI MUZEJ VUKOVAR
DVORAC ELTZ
ŽUPANIJSKA 2
32000 VUKOVAR**

**URBROJ: 2196-1-9-15-25-42
U Vukovaru, 31. siječnja 2025. godine**

Na temelju čl. 20. Statuta Gradskog muzeja Vukovar (Službeni vjesnik Grada Vukovara br. 3/19),
Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar na svojoj XIV. sjednici održanoj dana 31. siječnja
2025. godine, donijelo je sljedeću:

ODLUKU

I.

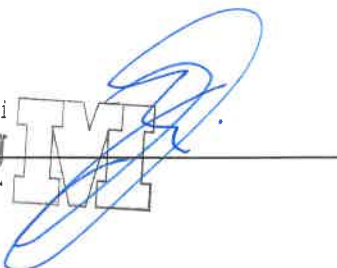
Pod točkom 2. Dnevnog reda Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar jednoglasno donosi
Odluku o Usvajanju financijskog izvješća i izvješća o radu Gradskog muzeja Vukovar za
razdoblje 01.01.-31.12.2024. godine.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća
Gradskog muzeja Vukovar
Miroslav Mudri, univ.mag.iur.spec.oec.

Gradski
MUZEJ
Vukovar



REFERENTNA STRANICA

Verzija 8.1.5

Izveštaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

RKP: 37445

Naziv obveznika: GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

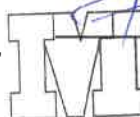
Razina: 21

Oznaka razdoblja: 2024-12

Pregled popunjenosti obrazaca:	PR-RAS	Popunjen	Broj pogrešaka
	BILANCA	DA	Nema
	RAS funkcijski	DA	Nema
	P-VRIO	DA	Nema
	OBVEZE	DA	Nema

Obrazac	Opis stavke	Šifra	Prethodna godina / početak godine	Tekuća godina / kraj godine
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	684.168,15	820.045,97
	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	606.658,21	684.836,29
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (šifre X005 + '9221-9222' - Y005 - '9222-9221')	X006	174.286,25	261.879,00
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	-	-
BILANCA	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	B002	10.655.693,71	10.692.011,26
	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	226.979,21	327.024,72
	Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	2	50.906,99	61.871,75
	Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	9	10.831.765,93	10.957.164,23
RAS-funkcijski	Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018)	01	-	-
	Ekonomski poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049)	04	-	-
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	066	-	-
	Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098)	09	-	-
	Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10)	R1	639.368,53	732.343,66
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (šifre 91511+91512)	9151	-	-
	Promjene u obujmu imovine (šifre P016+P023)	91512	-	-
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (šifre 91521+91522)	9152	-	-
	Promjene u obujmu obveza (šifre P035 do P038)	91522	-	-
OBVEZE	Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz izvještaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)	V001	-	50.906,99
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)	V006	-	61.871,75
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25,26')	V007	-	1.025,00
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V010 + ND23 + ND24 + 'ND dio 25,26')	V009	-	60.846,75

Potpis odgovorne osobe i pečat

Gradski
MUZEJ
Vukovar

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR
IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU
ZA GRAD VUKOVAR

1. ODRŽAVANJE KOMPLEKSA DVORCA ELTZ

Tijekom 2024. nastavljani su radovi na održavanju kompleksa dvorca Eltz sredstvima Ministarstva kulture i medija kao i vlastitim sredstvima:

Izmijenjeno je krovšte na Paviljonu II. gdje je dolazilo do učestalog prokišnjavanja zbog oštećenja izazvanog djelovanjem atmosferilija. Prema ponudi izvođača problem se učestalo ponavljao zbog polaganja pocinčanog lima na neadekvatnu podlogu koja utjecajem atmosferilija topi lim te dolazi do prokišnjavanja. Prikupljena dokumentacija je prijavljena na financiranje programa gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture Ministarstva kulture i medija za 2024. godinu za zamjenu čitavog krova koje je program odobrilo s iznosom 30.000,00 eura dok je cjelokupni trošak bio 34.955,81 euro.

2. PROBLEM SANACIJE POTPORNOG ZIDA PREMA DUNAVU

Nakon obilaska terena muzejski tehničar na predmetnom potpornom zidu uočava pukotine. Pozvali smo statičara u pregled koji navodi da potporni zid nije armiran te se preporuča rušenje istoga i izgradnja novog armirano-betonskog zida. Zatražili smo Smjernice nadležnog konzervatorskog odjela, te su nam izdali Posebne uvjete zaštite nepokretnog kulturnog dobra. Potrebno je naručiti projekt koji bi uključivao geomehaniku i geodeziju.

3. ZDRAVSTVENI SISTEMATSKI PREGLED DJELATNIKA

Uz odobrenje Grada Vukovara, realiziran je sistematski pregled djelatnika. Prikupljene su tri ponude različitih poliklinika, pri čemu su cijene bile uglavnom slične. Odabrana je Poliklinika Croatia u Osijeku, koja je ponudila najbolji omjer raznovrsnih pregleda za istu cijenu.

4. NASTAVAK RADOVA NA REALIZACIJI IZLOŽBE *Između Rajne i Dunava Vukovar i likovna baština obitelji Eltz*

U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Muzeja Burg Eltz u Njemačkoj kao i sudjelovanje desetak muzeja iz Hrvatske i Njemačke nastavlja se projekt realizacije izložbe *Između Rajne i Dunava - Vukovar i likovna baština obitelji Eltz*. Za potrebe izložbe i kataloga vrši se fotografiranje eksponata koji su u posjedu drugih muzeja, zatim drugi poslovi kao što su uramljivanje slika, izrada fotografija kao i nastavak pisanja tekstova za tisak kataloga s obzirom da je uz hrvatske autore uključeno i desetak autora iz Njemačke. Izložba se realizira u višegodišnjem programu Gradskog muzeja sredstvima Ministarstva kulture i medija, vlastitim sredstvima i sredstvima grada Vukovara. Otvaranje izložbe predviđeno je za listopad 2025. godine.

5. SELIDBA MUZEJSKOG FUNDUSA U DEPO

U prostoru kolnice Gradskog muzeja Vukovar privremeno je bila smještena etnografska i kulturno-povijesna građa. Dana 22. svibnja, uslijed obilnih kiša i nevremena na vukovarskom području, poduzeto je spašavanje ugroženih dijelova Dvorca te čišćenje dvorišta. Poplavljeni prostor kolnice D2, u kojem su se nalazili predmeti za restauraciju, očišćen je i osušen. Iako šteta na samoj građi nije nastala, uništene su kutije za pohranu, ambalaža i materijali za pakiranje. S obzirom na učestale poplave u prostoru kolnice tijekom jačih kiša, donesena je odluka da se svi muzejski predmeti, gdje je to moguće, presele u stalni depo. Veliki predmeti, poput namještaja, podignuti su na palete radi zaštite. Trenutno je u tijeku rješavanje problema s platanama i oštećenim odvodnim kanalima kako bi se spriječile buduće poplave.

6. POVEĆANJE FUNDUSA MUZEJSKIH ZBIRKI

Tijekom 2023. godine došlo je otkupom ili darivanjem do povećanja muzejskih zbirki većinom za kulturno-povijesnu zbirku i etnografsku zbirku Muzeja:

6.1. Otkup:

• **Etnografska zbirka:**

- otkup bokala s čepom, četiri čaše, mali traktur, tanjur i modla zeca za kolač iz Rokovaca od J.P. iz Vukovara
- otkup ogledala i lustera od N.T. iz Bogdanovaca

• **Kulturno-povijesna zbirka:**

- Od J.K. (Vukovar) otkupljen analogni fotoaparati
- Od N.T. (Bogdanovci) otkupljena zidna ura

6.2. Darovanje:

• **Kulturno-povijesna zbirka:**

- D.R. donirala 2 mobitela za buduću Tehničku zbirku.

- S.Z. donirala kartu istočne Slavonije koju je njezin sin dobio od vozača Branimira Glavaša, a koju je zatekao kada je pala Crvena kasarna u Osijeku 1991. - na platnu slijepljenje topografske karte s granicama općina.
- K.Č. donirala svečani kaput (sako) koji je pripadao suprugu Marije Poduje. On je bio III časnik stroja na brodovima duge plovidbe.
- **Etnografska zbirka:**
 - Donacija tekstilne građe iz Vajske, I.Š. iz Vukovara, 16.2.2024.
 - Donacija koršova iz Trpinje, S.V., 22.3.2024.
 - Donacija dva kreveta i dva noćna ormarića u kompletu iz Cerne, M.B., 8.10.2024.
 - Donacija posudice za sol i papar komplet iz Vukovara, M.A., 30.10.2024.
- **Likovna zbirka Muzej Vukovara u progonstvu**
 - Adin Hebib, San, 2007. g., gvaš, kombinirana tehnika, 48 x 68 cm, dar autora s otvorenja izložbe održane u GMV, Paviljon II, 13.09.2024.

6.3. Ustupanje

Hrvatski povijesni muzej iz Zagreba izvršio je povrat dvije umjetnine/veza dalekoistočne provenijencije Gradskom muzeju Vukovar. One potječu iz dvorca Eltz te su nakon II svjetskoga rata putem KOMZA-e pristigle u HPM. U Zapisniku o predaji predmeta KOMZA-e iz 1952. godine (KOMZA br. 227/45-103, rb. 112 popisa) stoji kako su to „2 kom. japanskoga veziva na svili. U drv. pozlač. okviru pod staklom“ iz, pretpostavlja se, XVIII stoljeća.

6.4. Terensko istraživanje

Etnološki odjel: U toku 2024. godine izvršeno je više odlazaka na teren na vukovarskom i iločkom području gdje su izvršena istraživanja vezana za narodna ruha hrvatskoga življa i nacionalnih manjina toga područja. Obrađivane su skupine sela istočno i sjeverozapadno od Vukovara u kojima živi srpska etnička manjina i skupina sela u kojima živi mađarska, rusinska, slovačka i ukrajinska etnička manjina. Od hrvatskih, istraživanjem su bila obuhvaćena sva srijemska sela i dva slavonska.

6.5. Knjižna građa

Tijekom 2024. godine fond knjižnice Gradskog muzeja Vukovar (GMV-a) povećan je za 216 jedinica knjižnične građe, 160 jedinica knjižne i 56 jedinica periodičke građe. Pritom se u knjizi ulaska knjižnične građe za 2024. godinu bilježi sljedeći broj prema načinu priljeva građe:

- darom – 40
- razmjenom – 152
- vlastitim izdanjima – 24.

Od tog broja zavičajnu građu čini 75 jedinica.

Tijekom 2024. nastavilo se s popisivanjem knjižnične građe vraćene iz NSK, koja je ondje bila smještena od 1997., od vremena u kojem se Gradski muzej Vukovar vraća u razrušeni Dvorac Eltz. Iz tih razloga navedena knjižnična građa smještena je u NSK, gdje je pregledana, ugrubo popisana, razvrstana i primarno zaštićena od strane restauratorskog odjela NSK, a u Gradski muzej Vukovar vraćena je 2020. godine. S popisivanjem te izuzetno vrijedne knjižnične građe, jednim većim dijelom registrirane kao kulturno dobro, započelo se u drugoj polovici 2023. godine, koje je nastavljeno tijekom 2024. Prilikom izrade popisa navedene građe, temeljenom na opisivanju pojedinog naslova unutar svakog jednog sveska, rukovodeći se osnovnim bibliografskim podacima relevantnim za svaku pojedinu jedinicu građe, revidiraju se, odnosno nadopunjavaju postojeći podaci o svakoj pojedinoj jedinici unutar zbirke. Dosada je popisano 37 arhivskih kutija većeg formata te građe, odnosno 1580 naslovnih jedinica, većinom knjižne građe, ali i periodike te nešto arhivske građe, pretežno stare građe (stara knjiga do 1850.), ali i nešto novije građe, većinom datirane iz druge polovice 19. stoljeća, eventualno s početka 20. stoljeća, kada se u oba potonja slučaja većim dijelom radi o rijetkim knjižnim naslovima. Građa koja je vraćena iz NSK, u smislu prvog utvrđivanja vraćene građe iz NSK, zasada se popisuje u Excel tablici, no kroz izvjesno vrijeme stručnoj obradi građe sadržane unutar zbirke stare i rijetke građe GMV-a pristupit će se kroz računalni sustav za obradu knjižnične građe.

Druga knjižnična građa stručno se obrađuje u Indigo, sustavu za obradu knjižnične građe, gdje je u knjizi inventara dosada evidentirano preko 3000 jedinica građe. A tijekom 2024. godine u sustavu Indigo izrađeno je 283 bibliografskih zapisa, 411 normativnih zapisa i inventarizirano 347 jedinica građe.

6.5.1. Zaštita knjižnične građe

Prilikom izrade popisa građe vraćene iz NSK, svaka jedinica građe očišćena je i zaštićena smještajem u za to predviđene zatvorene metalne ormare, u zasebnoj prostoriji knjižnice GMV-a. Što se tiče ostale knjižnične građe unutar prostora knjižnice GMV-a, ona se također kontinuirano i selektirano čisti i odgovarajuće smješta na police. Što se tiče knjižnične građe u depou,

radi se većinom o izdanjima GMV-a, ona je očišćena, obrisana od prašine, i odgovarajuće spremljena u arhivske kutije, dok je periodička građa koja se nalazi u prostoru depoa odgovarajuće smještena na policama. Prilikom rada sa zbirkom, rada s knjižničnom građom, također se izdvaja knjižnična građa za koju je utvrđeno da joj je potreban određen konzervatorsko-restauratorski postupak, koje će se u što skorijem vremenu uputiti u postupke odgovarajuće zaštite. U svrhu zaštite knjižnične građe, fotografirane su Srijemske novine iz 1905., inače zavičajna periodika, za Kustodu d. o. o., specijaliziranu tvrtku koja se bavi konzervacijom i restauracijom knjižne i arhivske građe, zbog potrebe za restauracijom.

6.6. Fototeka

Zbirka fotografija Gradskog muzeja Vukovar predstavlja izuzetno vrijedan fond muzejske građe koja sadrži niz fotografija koje se dijele u dvije osnovne grupe:

6.6.1. Povijesna fotografija

Sadrži fundus od nekoliko tisuća fotografija za identifikaciju povijesnih crtica Vukovara za razdoblje kraja 19. i cijelo 20 stoljeće.

U prošloj godini izvršeno je skeniranje fotografija, negativa i pozitiva, zatim izrada fotografija, uređivanje fotografija u Photoshopu: skenirano je 136 povijesnih fotografija, fotografirano 378 fotografija muzejske građe, u Photoshopu obrađeno 788 fotografija. Identificirano je 425 fotografija. Donacijom je prikupljeno 3 fotografije.

6.6.2. Dokumentarna fotografija

Dokumentira sva događanja u muzeju počevši od 1991. godine, vremena progonstva, povratak i obnove. Od 2004. godine prešlo se na digitalnu fotografiju koja se pohranjuje na za to određene servere te se kopije čuvaju u Muzejskom dokumentacijskom centru. Tijekom 2024. nastalo je nekoliko stotina fotografija kojim su dokumentirane izložbe, koncerti, manifestacije, muzejske radionice, snimani procesi rada u muzeju, na zaštiti muzejske građe, snimana sama građa, procesi restauracije, kao i posjete u muzeju kako bi se na taj način dokumentirao složen i zahtjevan posao na čuvanju i prezentiranju muzejske građe.

6.7. Hemeroteka

Gradski muzej Vukovar posjeduje bogatu hemeroteku koja sadrži isječke iz tiskovina u vremenskom rasponu od osnivanja do danas. Značajan segment hemeroteke su objave u hrvatskim tiskovinama vezane za muzejska događanja i manifestacije, kao i tiskovine za obnovu muzeja, otvaranje stalnih postava te primanje domaćih međunarodnih nagrada.

Tijekom 2024. godine prikupljeno je 85 novinskih članaka koji se odnose na djelovanje Gradskog muzeja (događanja, promocije, izložbe, otvorenja). Svi novinski članci popisani su kompjuterski u Excelu, sortirani u fascikle po temama.

7. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

7.1. Preventivna zaštita

Uključuje nadzor nad muzejskim zbirkama smještenim u stalnom postavu ili u depoima te privremenim smještajima. Podrazumijeva provjetravanje prostorija, čišćenje od prašine, brisanje predmeta kao i polica i vitrina, te prostorija u kojima se predmeti nalaze. Izlučivanje predmeta kojima je potreban konzervatorsko-restauratorski zahvat; kontrolu mikroklimatskih uvjeta odvlaživanjem zraka u depoima. U budućem periodu planirana je nabava odvlaživača zraka za stvaranje optimalnih uvjeta u čuvaonicama.

7.2. Konzervatorsko-restauratorska obrada predmeta u HRZ-u Zagreb

U suradnji Gradskog muzeja i Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu vrši se kontinuirano restauracija muzejske građe sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

S Odsjeka za tekstil, papir i kožu HRZ s postupka vraćena 4 predmeta iz **Zbirke slika, grafika i minijatura**:

- Šaregrad - trgovište i ruine grada, Jakob Alt, Adolf Kunike, 1822., litografija, 37,5 x 55,5 cm, P-55
- Veduta Dalja, Jakob Alt, Adolf Kunike, 1823., litografija, 40 x 55,5 cm, P-56
- Dvorac i samostan Ilok, Jakob Alt, Adolf Kunike, 1823., litografija, 38 x 55,5 cm, P-57
- Ruine Erduta, Jakob Alt, Adolf Kunike, 1823., litografija, 38,5 x 55,5 cm, P-58

Tom su prigodom preuzeta 4 predmeta iz **Zbirke planova**:

- Gabriel Homer, Beles, 1817.; papir, akvarel i tuš; 32 x 48 cm, P-560
- Gabriel Homer, Berak, 1814.- 1817.; papir, akvarel i tuš; 32 x 50 cm, P-561
- Gabriel Homer, Bršadin, 1814.- 1817.; papir, akvarel i tuš; 32 x 50 cm, P-564
- Gabriel Homer, Ilača, 1814.- 1817.; papir, akvarel i tuš; 32 x 49,5 cm, P-566

Iz **Zbirke Bauer i Galerija umjetnina Vukovar** – restaurirane četiri umjetnine na papiru:

- Babić Dubravka, 'U snu I.', 1982. g., lavirani tuš, 70 x 100 cm, ZB-1102

- Babić Dubravka, 'Kornjače XXII', 1981. g., suha igla, 100 x 70 cm, ZB-1104
- Babić Dubravka, 'Korida II - diptih', 1988. g., suha igla, 84 x 64,5 cm (otisak) / 106,5 x 70 cm, ZB-1725
- Harazim Franjo, 'Portret s lulom V. Funtaka', 1949. g., akvarel, 27 x 36 cm, ZB-1472
- Na restauraciju su preuzeli četiri umjetnine na papiru:
- Jelka Benešić "Pejzaž iz Koruške", 1964 g., akvarel i olovka, ZB-268
- Jovan Gojković "Kraj Dunava u Vukovaru", oko 1950 g., lavirani tuš, ZB-304
- Omer Berber "Iz života jednog vizionara", 1973 g., crtež tušem, ZB-563
- Dragutin Renarić "Zidani most na Vuki u Vukovaru", 1925 g., bakropis, ZB-2290

7.3. Konzervatorsko-restauratorska obrada predmeta ArboRetro, Bilje

Na restauratorski zahvat u 2024. u ArboRetro, obrt za restauraciju i proizvodnju iz Bilja kod restauratorice specijalizirane za restauraciju predmeta od drva i namještaja, Elvire Lončar Tumir otpremljen je krunjač za kukuruz E-1527 koji je restauriran i vraćen te će biti postavljen u stalnom postavu GMV. Iz Kulturno-povijesne zbirke restaurirana i vraćena garnitura namještaja P-69/1-7 (sofa i 6 stolaca) te stolić P-80.

8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

U protekloj godini tiskano je 6 popratnih kataloga za izložbe:

- *Borovski spomenar u fotografiji* (gl. ur. Dinko Kukuljica), Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024. (ISBN: 978-953-7115-31-9).
- Šarić, Miroslav. „Kad svatu bijeli ljljani“: pučka pobožnost sv. Antunu Padovanskom u našičkom i slatinskom kraju: [Županja Pastoralni centar Župe mučeništva sv. Ivana Krstitelja, 12. 6. 2024. – 1. 7. 2024.]: [Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 5. 7. 2024. – 23. 8. 2024.], Županja: Gradski muzej Županja ; Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024.
- Romoda, Mario. *Death must die: Gradski muzej Vukovar, srpanj 2024.*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024.
- Šandrk, Stjepan. *Slike iz metaversa: Gradski muzej Vukovar, rujan 2024.*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024.
- Duraković, Dejan. *Izbor 2024.: Gradski muzej Vukovar, listopad 2024.*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024.
- Petrović, Janko. „Imago“: Gradski muzej Vukovar, studeni 2024., Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024.

Otisnut je deplijan- kratki vodič po Stalnom postavu GMV na hrvatskom i engleskom jeziku:

- Brkić, Anita; Kušić, Gorana. *Gradski muzej Vukovar = Vukovar municipal museum*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2023. [i. e.] 2024. (hrv.)
- Brkić, Anita; Kušić, Gorana. *Vukovar municipal museum*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2023. [i. e.] 2024. (eng.)

8.1. PLAKATI

1. Noć muzeja '24, Muzeji i nova publika, Gradski muzej Vukovar, 26. 1. 2024. (70 x 100 cm)
2. Koncertni ciklus Eltz, Konstantin Krasnitsky, glasovir, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 31. 1. 2024. (70 x 100 cm)
3. Koncertni ciklus Eltz, Koncert nagrađivanih studenata Akademije za umjetnost i kulturu, Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe, Vanesa Iličić, gitara, Nika Kovačić, gitara, Karlo Čatić, tambura, Andrija Kučar, tambura, Martina Kuterovac, klavir, Mihovil Begović, klavir, gosti: Lea Aladić, klavir, Krešimir Križanec, klavir, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 29. 2. 2024. (70 x 100 cm)
4. Koncertni ciklus Eltz, Sanel Redžić, gitara, Veronika Hardy, sopran, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 23. 3. 2024. (70 x 100 cm)
5. Koncertni ciklus Eltz, Martina Filjak, glasovir, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 4. 4. 2024. (70 x 100 cm)
6. Izložba Ostava Sotin: skriveno blago kasnog brončanog doba, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 10. 4. 2024. (70 x 100 cm)
7. Zbirka Tomljanović i Kljaković u sakralnoj umjetnosti, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 11. 4. 2024. (50 x 70 cm)
8. Koncertni ciklus Eltz, Duo Eolian, Lucija Stilinović, flauta, Veronika Čiković, harfa, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 19. 4. 2024. (70 x 100 cm)
9. Koncertni ciklus Eltz, Jazz orkestar HV-a, Hrvatski dom Vukovar, 10. 5. 2024. (70 x 100 cm)
10. Svibanjske glazbene večeri 23. – 25. svibnja 2024., Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom, 23. – 25. 5. 2024. (50 x 70 cm)
11. 10. Svibanjske glazbene večeri 23. – 25. svibnja 2024., Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom, 23. – 25. 5. 2024. (70 x 100 cm)
12. Borovski spomenar: izložba fotografija, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II, 7. 6. 2024. (70 x 100 cm)
13. Koncert Ansambl Ars longa, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 15. 6. 2024. (50 x 70 cm)
14. Mladen Ivešić, Mjesto određenja, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 18. 6. 2024. (50 x 70 cm)

15. Darija Prša, Dvorski bal povijesnih haljina od papira, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, srpanj – kolovoz 2024. (70 x 100 cm)
16. Mario Romoda, Death must die, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 26. 7. 2024. (70 x 100 cm)
17. Stjepan Šandrk, Slike iz metaversa, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 9. 9. 2024. (70 x 100 cm)
18. Adin & Mia Hebib, Izložba slika i unikatnog nakita: Vukovar, New York, Sarajevo, Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 12. 9. – 13. 10. 2024. (70 x 100 cm)
19. Yoko Nishi, glasovir: slavonska turneja, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 6. 10. 2024., Osijek, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera, Svečana dvorana, 8. 10. 2024., Vinkovci, Gradska knjižnica i čitaonica, 9. 10. 2024. (70 x 100 cm)
20. Zagrebačka filharmonija, Hrvatski dom Vukovar, 11. 10. 2024. (50 x 70 cm)
21. Klein film festival = International short film festival, Vukovar, 18. – 20. 10. 2024. (50 x 70 cm)
22. Dejan Duraković, Izbor 2024., Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II, 24. 10. 2024. (70 x 100 cm)
23. Koncertni ciklus Eltz, Zagrebački solisti i Marijo Zbiljski, Gradski muzej Vukovar, 30. 10. 2024. (70 x 100 cm)
24. Koncertni ciklus Eltz, Eva Šulić Brajčić, violina, David Vuković, klavir, Gradski muzej Vukovar, 31. 10. 2024. (70 x 100 cm)
25. Janko Petrović, „Imago“, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Galerija Oranžerija, 4. 11. 2024. (70 x 100 cm)
26. Koncertni ciklus Eltz, Prigodni koncert Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II, 8. 12. 2024. (70 x 100 cm)
27. XXVII. Adventske vukovarske svečanosti 2024.: Vukovar grad vedrine i nade, Vukovar, 1. – 22. 12. 2024. (70 x 100 cm)
28. Hrvatski komorni orkestar, Komorni zbor, Ivan Filipović: 25. jubilarni koncert Hrvatskog komornog orkestra u Vukovaru, Vukovar, Crkva Kraljice Mučenika, 13. 12. 2024. (50 x 70 cm)
29. Izložba Sto godina Hrvatskog lista: od Lista do Glasa: s vukovarskom pričom, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 20. 12. 2024. (70 x 100 cm)

9. RAD U DEPOU

Ladičari za umjetnine na papiru (likovne zbirke) preseljeni u novi depo te je učinjena i revizija istih. U istom prostoru smještena je i Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja.

10. PROMOCIJA MUZEJA

10.1. Sudjelovanje u kongresima i predavanjima

- 6. lipnja 2024. RADIONICA OBRAZOVNE METODE ZA BORBU PROTIV ANTISEMITIZMA

U sklopu projekta KOGA SMO ZABORAVILI ? NASLJEDE ŽIDOVA U NAŠEM GRADU! radionica na engleskom jeziku održana je u Gradskom muzeju Vukovar u svrhu obrazovanja i prepoznavanja različitih vrsta antisemitizma, diskriminacije, predrasuda OBRAZOVNE METODE ZA BORBU PROTIV ANTISEMITIZMA. Iz GMV na radionici su sudjelovale muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, kustosica Gorana Kušić, i kustos Toni Roca.

- 8. listopada 2024. sudjelovanje Renate Devetak Roca etnologinje na okruglom stolu u Županji pod nazivom Centar baštine ŠaranA TikvArt u Gradištu u sklopu Dana europske baštine 2024. gdje je ovogodišnja tema bila na europskoj razini Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže!
- Toni Roca sudjelovao na 55. savjetovanju hrvatskih arhivista koje se održalo od 23.-25. listopada 2024. u Vukovaru pod geslom „Arhiv - kolektivni identitet i osobna sjećanja“.
- Gradski muzej Vukovar i ove godine sudjeluje na Izornoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Muzeju Požega 25.10.2024.
- sudjelovanje na radionici u Proni centru Vukovar pod nazivom „Uvod u menadžment volontera“ 2024.
- srpanj i listopad 2024. sudjelovanje Voditeljice marketinga Anite Brkić, ravnateljice GMV Ane Filipović i vodiča Klare Nimčević na radionici Kulturna mreža grada- Plan razvoja publike grada Vukovara
- 27. rujna 2024. konferencija „Baština u funkciji turizma“, održana u Interpretacijskom centru Muzej bečarca u Pleternici, sudjelovale ravnateljica GMV Ana Filipović i Voditeljica marketinga Anita Brkić

6. Rad s korisnicima usluga

Tijekom cijele godine kustosi i stručni djelatnici odgovaraju na informacijsko-referalne i tematske upite korisnika knjižnice i drugih odjela muzejskih zbirki Gradskog muzeja Vukovar: učenika, studenata, istraživača i znanstvenika, te kolega iz muzeja, koji su ponajviše usmjereni na zavičajnu povijest, odnosno kulturnu povijest Vukovara. Rad podrazumijeva pripremanje građe korisnicima temeljen na određenom tematskom upitu, odnosno davanje na uvid i korištenje knjižnične i druge muzejske građe korisnicima za njihove stručne radove, diplomatske radnje, disertacije, radio i televizijske emisije.

7. POSJETE GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar ima formiranu vodičku službu koja pruža usluge vođenja po muzeju na hrvatskom i engleskom jeziku, već prema traženju posjetitelja. Stručna vodstva se organiziraju za grupe, građanstvo, škole, vrtiče te vodstva učenika 8. razreda u sklopu projekta javne ustanove Memorijalnog centra Domovinskog rata Vukovar. Značajan broj posjetitelja dovode Turističke putničke agencije koje su uvrstile Vukovar u kružne posjete muzejima istočne Slavonije ili pak samo gradu Vukovaru: Gradskom muzeju Vukovar, Muzeju vučedolske kulture, Franjevačkom muzeju Vukovar, Vukovarskom vodotornju, simbolu hrvatskog zajedništva kao i memorijalima Domovinskog rata. Agencije za posjete putnika s dunavskih krucera dovode svoje goste u vremenskom rasponu od ožujka do studenog svake godine. U stručna vodstva uključuju se i kustosi svih odjela, muzejska pedagoginja i ravnateljica muzeja u situacijama kada je veliki broj najavljenih grupa ili se radi o stručnim vodstvima kolega drugih muzeja, visokim delegacijama ili specijaliziranim temama.

Gradski muzej u 2024. godini posjetilo je 58.095 posjetitelja. Najveći broj posjetitelja su učenici 8. razreda 39.559 osoba, te strani turisti njih 10.294. Organizirane su ulaznice za individualne posjetitelje, zatim ulaznice s popustima za studente i umirovljenike kao i za grupne posjete. Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture imaju i zajedničku individualnu i obiteljsku ulaznicu VUuseum Pass za posjetu u oba muzeja.

8. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Gradski muzej Vukovar izuzetnu pažnju posvećuje informiranju javnosti o događanjima u muzeju pri čemu se svaka aktivnost objavljuje na web-stranicama Gradskog muzeja Vukovar, Muzejske udruge istočne Hrvatske, web stranicama grada Vukovara, Instagramu i Facebook stranici muzeja. Obavijest o događanjima šalje se i SMS porukama a također i na više od 1000 adresa koliko broji muzejska mailing lista.

Posebna pažnja posvećuje se obavještanju medija među kojima su Hrvatski radio Vukovar, Slavonski radio, Hrvatski radio Zagreb, Radio Marija, Hrvatski katolički radio, Radio Dunav kao i televizijske kuće: Vinkovačka TV, Slavonska TV, Hrvatska TV, Nova TV, RTL i druge kao i tisak : Vukovarske novine, Jutarnji list, Glas Slavonije.

9. KALENDAR DOGAĐANJA

26. siječnja 2024.

NOĆ MUZEJA 2024., MUZEJI I NOVA PUBLIKA

Gradski muzej Vukovar 16. godinu sudjeluje u manifestaciji Noć muzeja, te je ove godine program nosio naziv *Muzeji i nova publika*. Uz razgledavanje Stalnog postava u Velikom dvoru, u programu smo ugostili konzervatorsko restauratorsku radionicu u Mramornoj dvorani – Hrvatskog restauratorskog društva u suradnji s Airbnbom kreativno-edukativnog karaktera za posjetitelje. Tako su se posjetitelji mogli upoznati sa tehnikama retuša u tehnici olovke, retuša u tehnici gipsa, crtanje kopije u tehnici olovke, pozlati u tehnici šlag-metala i izradi secco slike. Sve radionice su bile prilagođene svim dobnim skupinama, te su u njima rado sudjelovali naši posjetitelji otkrivajući skrivene talente. U galeriji Oranžerija posjetitelji su mogli razgledati izložbu Gordane Bakić pod nazivom Slike i panorame.

U Paviljonu II. Europski dom Vukovar prezentirao je projekt "Koga smo zaboravili? – Nasljeđe u našem gradu". Europski dom Vukovar u partnerstvu s Documentom - Centrom za suočavanje s prošlošću iz Zagreba i Kreuzberger Initiative gegen Antisemitismus iz Berlina provodio je ovaj projekt u sklopu programa Citizens, Equality, Rights and Values Programme, te su izložili rezultate svoga istraživanja na području grada Vukovara.

Povodom Noći muzeja 2024. Muzeji i nova publika GMV je organizirao nagradnu igru– Muzejski postav iz tvog ugla! – fotografiranje predmeta iz stalnog postava, detalja predmeta, detalja postava, pogled na stalni postav GMV iz nekog novog ugla očima naših posjetitelja. Najuspješnijima smo podijelili nagrade u obliku suvenira iz naše nove suvenirnice pa smo ju na taj način i promovirali.

31. siječnja 2024.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Svečano je otvoren prvi po redu Koncertni ciklus Eltz. U punoj mramornoj dvorani Dvorca Eltz pijanist Konstantin Krasnitski izveo je program na kojemu su bila djela Davora Bobića, Sergeja Rahmanjinova i Petra Čajkovskog. Ravnateljica Ana Filipović zahvalila se pijanistu Konstantinu Krasnitskom na izvanrednom koncertu kojeg je publika pozdravila sa dva izlaska na bis. Također, zahvale su upućene i gospodinu Davoru Bobiću na čiju je inicijativu pokrenut Koncertni ciklus Eltz.

Koncertni ciklus Eltz održavati će se tijekom cijele godine u Gradskom muzeju Vukovar pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vukovara.

15. veljače 2024.

SUDJELOVANJE U EDUKATIVNOM PROGRAMU

U Dvorcu se odvijao pravi filmski set, snimao se film o povijesti ribarenja i tradicijskog ribolova na vukovarskom području. U filmu su sudjelovali naši kustosi: Toni Roca, povjesničar i Renata Devetak Roca, etnologinja. Film je sniman u režiji Doma učenika Vukovar pod vodstvom prof. Jelene Lovković, snimatelja Filipa Perkunića 3.r, montažera Luke Basran Habana 4.r, rasvjete Petra Perkunića 1.r i voditeljice Danijele Župarić 4.r. Film *I to je dom* osvojio je prvo mjesto na regionalnom natjecanju, dok je na 47. državnoj Domijadi održanoj u Rovinju od 6. do 8.5.2024. Filmska skupina Doma učenika Vukovar osvojila treće mjesto u kategoriji filmskog stvaralaštva.

16. veljače 2024.

IZLOŽBA "IRSKA I RAĐANJE EUROPE"

U baroknoj dvorani Dvorca Eltz Gradskog muzeja Vukovar otvorena je edukativna izložba „Irska i rađanje Europe“, posvećenoj isticanju vlastite uloge u izgradnji današnje Europe.

Irska se pridružila Europskoj ekonomskoj zajednici, preteći Europske unije još 1973. godine, no njezino sudjelovanje u razvoju europskih identiteta datira više od tisuću godina unatrag. Nakon raspada Rimskog Carstva na Zapadu, Europljani su gradili na njihovim temeljima kako bi razvili vlastitu kulturu i identitet. Ovom izložbom predstavlja se velika i važna uloga Iraca u tom velikom pothvatu.

Dr. Damian Bracken sa Sveučilišta Cork i dr. Angela Byrne iz Ministarstva vanjskih poslova Irske su istraživali, napisali i kurirali izložbu koja obilazi Europu i svijet. Grafički dizajn izložbe uradio je Studio Suss. Izložba je gostovala diljem Irske i svijeta, od Mađarske, Njemačke, SAD-a, sve do Japana

Prisutne je pozdravila ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ana Filipović, koja se zahvalila Irskom veleposlanstvu na suradnji, zahvalila na dolasku Marku Vukoliću iz Upravnog odjela za turizam i kulturu Vukovarsko-srijemske županije, te Josipu Palošu pročelniku Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Vukovara.

Izložbu je predstavio i otvorio Veleposlanik Irske u Republici Hrvatskoj g. Ruaidhri Dowling. Istaknuo je da je ovo tek početak suradnje te se raduje novim projektima u budućnosti.

29. veljače 2024.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Na drugoj glazbenoj večeri Koncertnog ciklusa Eltz nastupili su nagrađivani studenti Akademije za umjetnost i kulturu Osijek sa odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe: Vanesa Iličić, gitara; Nika Kovačić, gitara; Karlo Čatić, tambura; Andrija Kučar, tambura; Martina Kuterovac, klavir; Mihovil Begović, klavir; Lea Aladić, klavir; Krešimir Križanec, klavir. Ravnateljica Ana Filipović zahvalila je Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Vukovarsko-srijemskoj županiji ispred koje je bio Marko Vukolić i Gradu Vukovaru ispred kojeg je bio pročelnik Josip Paloš.

8. ožujka 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA

KREATIVNA RADIONICA „NAJLJEPŠI BUKET MUZEJSKOG CVIJEĆA“

Povodom Međunarodnog dana žena u Gradskom muzeju Vukovar održana je edukativno kreativna radionica izrade buketa cvijeća "NAJLJEPŠI BUKET MUZEJSKOG CVIJEĆA" pod vodstvom gđe Mirjane Filić koja je sadržavala tematiku muzejskog stalnog postava i slavonsko srijemskog područja te Dunava kao okosnice života u Vukovaru no i okosnice stalnog postava GMV.

23. ožujka 2024.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Nastupio je gitarist Sanel Redžić koji je jedan od najperspektivnijih i virtuoznijih gitarista mlađe generacije. Za širok repertoar od barokne pa sve do moderne glazbe stvorio je važno ime na internacionalnoj sceni. Uz njega kao gošća mu se pridružila sopranistica Veronika Hardy. Ispred Vukovarsko-srijemske županije koncertu je prisustvovao Marko Vukolić. Ispred Gradskog muzeja Vukovar i Grada Vukovara prisutne je pozdravila savjetnica za kulturu gradonačelnika Grada Vukovara Ružica Marić koja je čestitala i zahvalila se izvođačima na sjajnom koncertu.

26. ožujka 2024.

MUZEJSKA PEDGOGIJA

U Gradskom muzeju Vukovar održana je etno radionica šaranih i bojanih jaja. Na radionici su sudjelovali učenici 4.a razreda OŠ Dragutina Tadijanovića i čuvari tradicije gđa Milanković i supružnici Maslač. Demonstrator urešavanja tradicijskim tehnikama bio je vrsni šarač Mario Kiš iz Bogdanovaca. Radionicu je organizirala viša kustosica Etnologinja Renata Devetak Roca.

4. travnja 2024.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Nastupila je svjetski priznata i nagrađivana pijanistica Martina Filjak. Glazbenu je naobrazbu stekla na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i na bečkom Konzervatoriju, a potom ju završila u renomiranoj klasi za soliste u Hannoveru. Pohađala je i majstorske tečajeve na prestižnoj Klavirskoj akademiji na jezeru Como u Italiji.

Renomirana umjetnica surađivala je uz orkestre i dirigente diljem svijeta, te s ponosom ističemo njen nastup u sklopu Koncertnog ciklusa Eltz.

U intimnoj atmosferi dvorane povezala se sa publikom predstavljajući program, a izvela je djela G.F. Händela, R. Schumanna, G. Donizettia/F. Liszta., te za zahvalu na bis publike izvela je Nokturno.

Nakon izvanrednog koncerta pijanistici se zahvalila ravnateljica Ana Filipović. Tradicionalno pripremamo darove za naše drage goste tako da smo ovaj put pijanisticu Filjak odlučili iznenaditi sa prigodnim darom Licitarskog vjenčića izrađenog od naših dugogodišnjih suradnika iz Osijeka obrta Blažeković.

10. travnja 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA

Hrvatske autentične igrčke

Dana 10. travnja 2024. godine održana je pedagoško edukativna radionica Hrvatske autentične igrčke gdje su predstavljene 4 igre: Čičulin - predstavlja pohranu kruha u prošlosti; Pagus - asocijacija na tradicionalnu Pašku čipku i njezinu izradu; Zvutka - djevojka u hrvatskoj narodnoj nošnji te Znatiželjna nit - tkanje u hrvatskim krajevima kroz povijest. Djeca 2.a i 2.b. razreda O.Š. A. Bauer sa učiteljicama Marijom Lacmanović i Danijelom Artuković sudjelovali su u radionici i obilasku postava i time se upoznali sa muzejom kao kulturnom institucijom te Dvorcem Eltz kao objektom iz vukovarske baštine. Djecu je u GMV ugostila muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

10. travnja 2024.

IZLOŽBA - OSTAVA SOTIN - SKRIVENO BLAGO KASNOG BRONČANOG DOBA

Izloženi predmeti otkriveni su 2016. godine pri arheološkom nadzoru u Vukovarskom prigradskom naselju Sotin nakon čega je slijedila restauracija. Ostava Sotin svrstava se u miješane ostave II. horizonta kulture polja sa žarama – Ha A1, a njen pronalazak od iznimne je važnosti u kontekstu rasprostranjenosti ostava II. horizonta u ovom dijelu Europe i spada među najznačajnije arheološke nalaze u Hrvatskoj posljednjih godina. Ukupno 177 predmeta od bronce koji potječu s početka kasnog brončanog doba (13. i 12. st.pr.Kr) svjedoče o životu kasnobrončanodobne zajednice.

Ostava uključuje oružje (mačevi, koplja, bodeži), obrambenu opremu (ulomci kacige, knemide i štitnik za ruku), oruđe (sjekire, pijuk, srpovi, noževi, pile), nakit (ogrlice, narukvice, pojasevi, nanogvica, igle, fibula, privjesci, nakit za kosu, aplike), limove, toaletni pribor (britve), žice i poluprodukte.

Na otvorenju izložbe su govorile autorica izložbe Gorana Kušić, kustosica Arheološke zbirke Gradskog muzeja Vukovar i Daria Ložnjak Dizdar s Instituta za arheologiju u Zagrebu koje su ujedno i autorice tekstova u katalogu koji prati izložbu. Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ana Filipović pozdravila je sve prisutne, a izložbu je u ime gradonačelnika Grada Vukovara otvorila Ružica Marić, savjetnica za kulturu gradonačelnika Grada Vukovara.

11. travnja 2024.

IZLOŽBA - ZBIRKA TOMLJANOVIĆ I KLJAKOVIĆ U SAKRALNOJ UMJETNOSTI

U izložbenom Paviljonu II. Gradskog muzeja Vukovar otvorena je izložba Zbirka Tomljanović i Kljaković u sakralnoj umjetnosti u suradnji Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar i Memorijalne zbirke Jozo Kljaković iz Zagreba. Predstavljani su dijelovi umjetničke autorske Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, uz slike i crteže sakralne tematike Joze Kljakovića iz fundusa Memorijalne zbirke.

Ovim izložbenim projektom ostvarena je suradnja objedinjena u sakralnoj tematici kao rezultat kustoskog projekta kustosica i voditeljica zbirki Marije Šarić-Ban (Narodni muzej Zadar, Etnološki odjel) i Lidije Fištrek (Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Zagreb). Gostujuća izložba Zbirka Tomljanović i Kljaković u sakralnoj umjetnosti u Gradskom muzeju Vukovar u Dvorcu Eltz u Vukovaru, objedinjena je u sakralnoj tematici iz fundusa obiju zbirki (Tomljanović-Kljaković).

Okupljene je pozdravila ravnateljica Ana Filipović, dok su o izložbi govorile kustosice izložbe Marija Šarić-Ban i Lidija Fištrek koje su pojasnile da ovom izložbom i provedenim istraživanjem promiču stvaralaštvo Ane Tomljanović i Ivana Tomljanovića, kao i Joze Kljakovića, jednog od najvažnijih umjetnika 20. stoljeća. Suradnjom i povezivanjem triju institucija u kulturi, Gradskog muzeja Vukovar, Memorijalne zbirke Jozo Kljaković i Narodnog muzeja Zadar, ostvarena je razmjena u okviru izložbenog programa u Zadru, Zagrebu i Vukovaru. U ime grada Vukovara izložbu je otvorila Ružica Marić, savjetnica za kulturu gradonačelnika grada Vukovara, te se zahvalila za niz godina prijateljske suradnje sa gradom Zadrom i Zagrebom.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Zadarske županije, Grada Zagreba i Grada Vukovara.

19. travnja 2024.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

Dana 19. travnja 2024. godine u Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar održan je peti koncert u Koncertnom ciklusu Eltz. Nastupio je Duo Eolian kojega čine flautistica Lucija Stilić i harfistica Veronika Čiković. Zajedno nastupaju na poznatim festivalima klasične glazbe u Hrvatskoj od 2018. godine. U programu su izvele djela J.S.Bacha, K.Selektovića, J.Iberta, O.Taktakshvili, I.Gotkovskya i G.Fauréa.

24. travnja 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - BLAGO MUZEJSKE KNJIŽNICE - STARE KNJIGE I RJEČNICI

Tijekom Festivala znanosti, dana 24. travnja 2024. godine u Gradskom muzeju Vukovar održana je pedagoško edukativna radionica "Blago muzejske knjižnice - stare knjige i rječnici".

Učenici 1. razreda O.Š. D. Tadijanović sa učiteljicama Kristinom Žuvić i Ljiljanom Stević prisjetili su se pojmova pismenost/nepismenost, knjižnica, knjiga, slika, muzej, dvorac i iznijeli svoja mišljenja o tome, a potom potražili značenja navedenih pojmova u rječnicima. Učenici su se susreli sa pojmom tiskarstva i vidjeli primjere starih i rijetkih knjiga iz fundusa GMV. Na kraju su izradili vlastiti rječnik. Voditeljica radionice bila je muzejska knjižničarka Marina Jemrić, prof., a suradnica muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

25. travnja 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - GERMANIZMI I TRAGOVİ NJEMAČKOG JEZIKA U HRVATSKOM JEZIKU

U sklopu Festivala znanosti, a ujedno i projektnog tjedna OŠ Dragutina Tadijanovića, u utorak 25. travnja 2024. učenici 5. do 8. razreda u pratnji svojih nastavnika Njemačkog jezika sudjelovali su u radionici "Germanizmi i tragovi njemačkog jezika u hrvatskom jeziku" koju je vodila kustosica Gorana Kušić.

26. travnja 2024

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - OD ZEMLJE DO VITRINE - PUT ARHEOLOŠKOG PREDMETA OD PRONALASKA DO PREZENTACIJE

Tijekom festivala znanosti, a ujedno i dana škole i dana otvorenih vrata vukovarske Gimnazije, 26. travnja 2024. održana je radionica "Od zemlje do vitrine - put arheološkog predmeta od pronalaska do prezentacije". Nakon uvodnog predavanja, učenici prvih i drugih razreda u pratnji profesorica spajali su ulomke razbijenih keramičkih predmeta i unosili poznate podatke. Zatim su posjetili izložbu "Ostava Sotin - skriveno blago kasnog brončanog doba" i vidjeli način prezentacije arheoloških nalaza. Radionicu je vodila kustosica Arheološke zbirke Gorana Kušić.

7. svibnja 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - HVATAČ SNOVA IZ DVORCA ELTZ

Dana 7. svibnja 2024. godine GMV su sa svojim učiteljicama Marijanom Kršić i Marinom Ošust posjetili učenici 1. i 2. razreda O.Š. N. Andrića iz Vukovara. Nakon edukativnog vodstva po stalnom postavu sudjelovali su u kreativnoj radionici "Hvatač snova iz Dvorca Eltz". Izrađene "Dream catcher-e" učenici su ponijeli u svoje učionice. Program im je priredila i provela muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

8. svibnja 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - HVATAČ SNOVA IZ DVORCA ELTZ

Dana 8. svibnja 2024. godine GMV su sa svojim učiteljicama Marijom Zadro i Martinom Prpić Kukuljica posjetili učenici 3. i 4. razreda O.Š. N. Andrića iz Vukovara. Nakon edukativnog vodstva po stalnom postavu sudjelovali su u kreativnoj radionici "Hvatač snova iz Dvorca Eltz". Izrađene "Dream catcher-e" učenici su ponijeli u svoje učionice. Program im je priredila i provela muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

19. travnja 2024.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

JAZZ ORKESTAR HV

Dana 10. svibnja 2024. godine u Hrvatskom domu Vukovar povodom obilježavanja dana Grada Vukovara održan je koncert Jazz orkestra HV-a u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar u Koncertnom ciklusu Eltz.

Jazz orkestar HV djeluje u sklopu Orkestra OS od 2014. godine. U desetogodišnjem djelovanju održali su niz koncerata diljem Hrvatske te tri rasprodane dvorane Lisinski. Izvode svjetski poznate evergreene i jazz standarde ali i pjesme naših izvođača u svojoj obradi. Tako smo u sjajnoj atmosferi i zabavi imali priliku između ostalih čuti pjesme Franka Sinatre, Parnog Valjka, Mate Miše Kovača, ali i domoljubne pjesme Moja domovina, Ruža hrvatska, Slavonijo ja sam tvoje dijete.

Orkestar se zahvalio publici izlaskom na bis sa dvije pjesme. Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ana Filipović čestitala je i zahvalila Orkestru i voditelju dirigentu Davoru Droluplju te Ministarstvu obrane RH na suradnji. Tom prigodom uručila je prigodne darove za uspomenu na Grad Vukovar.

14. svibnja 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - VUKOVAR KRAJEM 19. ST. I POČETKOM 20. ST.

Gradski muzej Vukovar posjetili su učenici 7a i 7b razreda O.Š. Mitnica sa svojom profesoricom Katarinom Kalinić. Djeca su u stalnom postavu odradila sat povijesti na temu "Vukovar krajem 19. st. i početkom 20. st." Nakon nastave u stalnom postavu, zabavu i opuštanje imali su na kreativnoj radionici u ozračju Barokne dvorane. Terensku nastavu i radionicu im je pripremila i vodila muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

15. svibnja 2024.

IZLOŽBA - SEDMI BIJENALE SLIKARSTVA

Dana 15. svibnja 2024. u Gradskom muzeju Vukovar, Galerija Oranžerija, otvorili smo izložbu 7. bijenala slikarstva, koja predstavlja selekciju radova sa 7. bijenala slikarstva koje se održalo u Domu HDLU 2023/24. godine.

Bijenale slikarstva, u organizaciji Hrvatskog društva likovnih umjetnika, nacionalna je likovna manifestacija posvećena bilježenju scene i pomaka u mediju slikarstva, pokrenuta s idejom predstavljanja trenutačnog stanja hrvatskog slikarstva i sučeljavanja s aktualnim europskim slikarskim praksama.

Hrvatska selekcija predstavlja širok presjek generacija koje aktivno oblikuju slikarsku scenu, od najstarijih, članova HAZU-a, do najmlađih, koji stvaraju nove impulse ulaska na tu scenu, s ciljem bilježenja aktualne dvogodišnje produkcije.

Izložba u Gradskom muzeju Vukovar predstavlja izbor od 20-ak umjetničkih djela najistaknutijih autorica i autora koji su izlagali u sklopu glavne selekcije u Domu hrvatskih likovnih umjetnika u Zagrebu. Svoja djela izložili su: MIRELA BLAŽEVIĆ, NATALIA BORČIĆ PEUC, LEONARDO BUDIMLIĆ MAJNARIĆ, JADRANKA FATUR, ARIANA HERCEG, ANITA KOS, MIRNA KUTLEŠA, MIA MATIJEVIĆ AKRAP, JOHN MILIČIĆ, MONIKA MEGLIĆ, MIHAELA RAŠICA, DOMAGOJ ROGINA, MARIO ROMODA, HELENA SCHULTHEIS EDGELER, STJEPAN ŠANDRK, BOJAN ŠUMONJA I MARKO ZEMAN.

Ravnateljica Ana Filipović pozdravila je prisutne, te se zahvalila voditeljici galerije HDLU Martini Miholić na organizaciji, kustosici Rosanki Savić-Mitrović na postavu izložbe, i Anti Džalti na tehničkoj realizaciji postava. Nazočnima se obratio i dopredsjednik Upravnog odbora HDLU Josip Zanki koji je istaknuo važnost Bijenala od samog osnutka do danas, te koncepcije

da gostuje u galerijama i muzejima s ciljem prepoznavanja i vidljivosti umjetnika širom Hrvatske. Izložbu je otvorio Pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti grada Vukovara Josip Paloš.

20. svibnja 2024.

PROMOCIJA KNJIGE - ISTRAŽITELJ

Dana 20. svibnja 2024. godine u Gradskom muzeju Vukovar održana je promocija knjige Istražitelj, autora Vladimira Dzure. Riječ je o kazivanju češkoga kriminalista koji je jednoga dana umjesto zlikovaca i ubojica po Pragu odlučio proganjati ratne zločince na Balkanu, zajedno s ostalim međunarodnim istražiteljima i tužiteljima Haaškog suda, koji su jednako tako smatrali da počinitelji ratnih zločina u bivšoj Jugoslaviji moraju biti kažnjeni. Ovo su stvarna svjedočanstva o mučenjima i ubojstvima nenaoružanih civila, o otkrivanjima i ekshumacijama masovnih grobnica, o istragama protiv ratnih zločinaca i njihovim privođenjima te procesima koji su protiv njih vođeni na Međunarodnom kaznenom sudu u Den Haagu. Na promociji govorili su Dražen Švagelj - u ime suizdavača, Hrvoje Sopta - povijesni osvrt i Nenad Barinić - autor naslovnice i ilustracija u knjizi. Svečanost promocije uveličala je muška pjevačka grupa LIPA iz Vinkovaca.

23. svibnja 2024.

KONCERT - SVIBANJSKE GLAZBENE VEČERI

U punoj Mramornoj dvorani Dvorca Eltz održan je prvi koncert u sklopu Svibanjskih glazbenih večeri koje organizira Gradski muzej Vukovar u suradnji sa Hrvatskim domom Vukovar.

Nastupale su dvije šibenske akademske glazbenice Nera Gojanović i Gordana Pavić koje iza sebe imaju suradnju dugu 18 godina u kojoj broje preko petsto nastupa, no svaki put iznova oduševljavaju novim programima i vrhunskom izvedbom. Na pozornici im se pridružio zvijezda domaćih rock opera i mjuzikala, poznati kazališni tenor Đani Stipaničev. Izveli su skladbe najpoznatijih svjetskih mjuzikala, kao što su Priča sa zapadne strane, Čarobnjak iz Oza, Fantom iz opere, Kosa, ali i onih domaćih - Jalta, Jalta, Tko pjeva zlo ne misli, Gubec Beg i Dundo Maroje.

23. svibnja 2024.

KONCERT - SVIBANJSKE GLAZBENE VEČERI

Dana 24. svibnja 2024. godine u Hrvatskom domu Vukovar održan je drugi koncert u sklopu Svibanjskih glazbenih večeri koje organizira Gradski muzej Vukovar u suradnji sa Hrvatskim domom Vukovar.

Nastupao je Osječki barokni ansambl koji je osnovan 2022. godine na inicijativu nekoliko osječkih glazbenika, a sve pod vodstvom renomiranog violiniste i koncertnog majstora HNK u Osijeku Bele Nagy. Ansambl se posvetio interpretaciji glazbe baroknog razdoblja i redovito nastupaju na glazbenim festivalima u zemlji i inozemstvu. U ansamblu nastupaju: violinisti Bela Nagy, Vladimir Piskunov, Vilim Škreblin, , violinistice Veronika Kilmajer i Katarina Ćuk, violončelice Maja Iljovska i Irena Kranjčević, kontabasista Igor Crnek te čembalista Maro Rica. Izveli su skladbe najpoznatijih svjetskih skladatelja A. Vivaldia i J.S. Bacha-a.

25. svibnja 2024.

KONCERT - SVIBANJSKE GLAZBENE VEČERI

U Gradskom muzeju Vukovar održan je treći koncert u sklopu Svibanjskih glazbenih večeri koje organizira Gradski muzej Vukovar u suradnji sa Hrvatskim domom Vukovar.

Nastupao je Ansambl Acoustic Project koji je osnovan 2008. godine, a zajedno sa kolegama i prijateljima osmislio ga je skladatelj i kontrabasist Dubravko Palanović, koji ga od tada i vodi. Deset sjajnih glazbenika okupljeno u ansamblu jedinstvena su pojava na glazbenoj sceni. Godine 2012. ansambl u izdanju diskografske kuća Aquarius Records i Morris studio objavljuje prvi CD pod nazivom Acoustic Project koji je iste godine nominiran i za nagradu Porin. Ansambl je po mišljenju publike i stručne kritike napravio iskorak u nova glazbena prostranstva uvođenjem u klasičnu glazbu nekih suvremenih, inovativnih formalnih struktura. Početkom 2022. izašao je novi album Acoustic Projecta pod nazivom „Furious Dance“ u izdanju talijanskih izdavača „Velvet Luna“. Skladbe na ovom albumu svojevrsna su fuzija klasične, jazz i hrvatske tradicionalne glazbe. Vukovarci su mogli uživati u skladbama Nokturno, Kamene zvijezde, Drmeš, Stari Tanci i dr.

28. svibnja 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - KULTURA I POVIJEST GRADA VUKOVARA – Hrvati iz Vojvodine

Dana 28. svibnja 2024. godine uz potporu Grada Vukovara i u organizaciji O.Š. Antuna Bauera, posjetili su nas učenici koji osnovnu školu pohađaju po hrvatskom programu u Vojvodini, u sklopu Projekta KULTURA I POVIJEST GRADA VUKOVARA. Već niz godina voditelji programa Joza Mihaljev, prof. i Biljana Mihaljev, mag.prim.educ. dovode Hrvate iz Vojvodine da upoznaju baštinu Vukovara. Muzejom ih je provela muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

6.lipnja 2024.

RADIONICA - OBRAZOVNE METODE ZA BORBU PROTIV ANTISEMITIZMA

U sklopu projekta KOGA SMO ZABORAVILI ? NASLJEĐE ŽIDOVA U NAŠEM GRADU! radionica na engleskom jeziku održana je u Gradskom muzeju Vukovar u svrhu obrazovanja i prepoznavanja različitih vrsta antisemitizma, diskriminacije, predrasuda OBRAZOVNE METODE ZA BORBU PROTIV ANTISEMITIZMA. Iz GMV na radionici su sudjelovale muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. i kustosica Gorana Kušić, prof.

7.lipnja 2024.

IZLOŽBA - BOROVSKI SPOMENAR

Otvorena je izložba "Borovski spomenar u fotografiji". Ova izložba predstavlja povijest Borovo naselja i njegovu izgradnju, čiji su temelji postavljeni dolaskom tvornice Bata, a kasnije i kombinata Borovo.

Borovo naselje nije samo mjesto, već simbol zajedništva i industrijske moći. Tvornica i kombinat Borovo, poznati po proizvodnji obuće, bili su srce našega grada. No, Borovo je bilo mnogo više od toga. Razvijeno naselje sa kompletnom infrastrukturom; od vrtića, škola, zdravstva, tržnice, kina, sportskih klubova, radničkog doma i bazena koji su činili Borovo naselje cjelovitim mjestom za život. Stanovnici su imali sve što im je bilo potrebno na dohvat ruke, bez potrebe za odlaskom iz naselja. Fotografije koje vidimo na ovoj izložbi nas vraćaju u sedamdesete i osamdesete godine dvadesetog stoljeća. Ovo su sjećanja na vrijeme kada je Borovo cvjetalo, a zajednica bila povezana kao nikada prije. Svaka fotografija je svjedočanstvo kulturne i industrijske baštine koju moramo čuvati i prenositi budućim generacijama.

U punoj dvorani Paviljona II. Gradskog muzeja Vukovar svečanosti su nazočili saborski zastupnik Nikola Mažar, zamjenik župana Vukovarsko-srijemske županije Franjo Orešković, ratna ravnateljica GMV i gradonačelnica grada Vukovara Zdenka Buljan, dugogodišnja ravnateljica GMV i sadašnja savjetnica gradonačelnika grada Vukovara za kulturu Ružica Marić, izaslanica direktorice Borova Marijana Grubišić, ravnateljica Srednje strukovne škole Marko Babić Suzana Bingulac Beretin, te brojni prijatelji, kolege i dragi gosti. Nazočne je pozdravila ravnateljica GMV Ana Filipović koja je naglasila važnost realizacije ovakvih izložbi i očuvanja kulturne i industrijske baštine našega grada. G.Hubalek predstavio je katalog u ime svih autora tekstova, te naglasio da se ovakvi projekti trebaju nastaviti u budućnosti. Nazočnima se obratio i autor izložbe Dinko Kukuljica koji se zahvalio svima koji su sudjelovali na realizaciji izložbe; autorima tekstova I.Hubalek, I.Žabić, I.Bebeš, kolegicama I.Nadovski, M.Jemrić, i G.Kušić na lekturi tekstova, teh.osoblju pri postavljanju izložbe S.Rajković i M.Rajtarević, te A.Brkić na svoj pomoći oko organizacije. Prisutne je pozdravio zamjenik župana Vukovarsko-srijemske županije Franjo Orešković koji je izložbu i otvorio.

Izložba je realizirana sredstvima grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije i na tome im od srca zahvaljujemo. Također zahvaljujemo sponzoru Srednjoj strukovnoj školi Marko Babić koja nam je za ovu prigodu pronašla originalan recept iz Borovskog Mliječnog restorana te nam priredila specijalitet koji je mnogima svojim okusom vratio sjećanja na i ne tako davna vremena.

12. lipnja 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Gledam sliku, razumijem sliku!

Uz izložbu 7. Bijenala slikarstva u organizaciji HDLU i GMV 12. lipnja 2024. godine održana je edukativna radionica Gledam sliku, razumijem sliku! U dječjem vrtiću Vukovar 1 radionicu su održale ravnateljica Ana Filipović, mag.art i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Odgajateljica Nikolina Milić i djeca skupine Vjeverice pokazali su svoje odlično razumijevanje umjetnosti i hvala im što su nas ugostili.

14. lipnja 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - "Blago muzejske knjižnice - stare knjige i rječnici"

Učenici 3.b razreda O.Š. Antuna Bauera prisjetili su se pojmova pismenost/nepismenost, knjiga, knjižnica, slika, muzej, dvorac i iznijeli svoje stavove o tome te potražili značenja navedenih pojmova u rječnicima. Upoznali su se s pojmom tiskarstva i vidjeli primjere starih i rijetkih knjiga iz muzejskog fundusa. Učenici su izradili svoj rječnik. Imali su priliku vidjeti svečane dvorane muzeja, najstarije predmete izložene u stalnom postavu, ostatke prapovijesnih životinja i prve tragove života na našem prostoru

te cimere iz 19. i početka 20. stoljeća. Voditeljica radionice bila je muzejska knjižničarka Marina Jemrić, prof. a suradnica muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Djecu je dovela njihova učiteljica gđa Edita Kery.

15. lipnja 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - BEZVREMENSKI SIMBOLI – izrada nakita

Povodom Europskih dana arheologije u Gradskom muzeju Vukovar održana je radionica izrade nakita BEZVREMENSKI SIMBOLI koja je nadahnuta nakitom iz našeg stalnog postava. Radionicu je održala gđa Senka Nikšić poznata kao "izumiteljica" popularne Vukovarske damice. Radionicu su našim sugrađankama realizirale kustosica i Voditeljica Arheološke zbirke Gorana Kušić te muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Izrađeni nakit sudionice su ponijele sa sobom kao trajni simbol i podsjetnik da je nakit zbilja bezvremensko lijep u bilo kojem povijesnom razdoblju.

15. lipnja 2024.

KONCERT - Ansambl Ars Longa

Dana 15. lipnja 2024. godine u Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert ansambla Ars Longa.

Članovi ansambla Monika Cerovčec, sopran; Ana Benić, barokna flauta; Stjepan Nodilo, barokna oboa i blokflauta; Lea Sušan Lujo, barokno violončelo i Linda Mravunac Fabijanić, čembalo, izvest će djela talijanskih baroknih majstora Vivaldija, Corellija, Gabriellija, Cecchina, Geminianija, Galuppija i Mancinija.

Ansambl Ars longa nastao je kao rezultat nastojanja profesionalnih glazbenika da povežu ljubav prema komornom muziciranju s ljubavlju prema baroknoj glazbi. Iako je većina članova stalno zaposlena i uspješna na polju modernije glazbe (Monika Cerovčec je solistica Zbora HRT-a, Ana Benić solo flautistica orkestra Opere HNK u Zagrebu, Lea Sušan Lujo članica Simfonijskog orkestra HRT-a, a Linda Mravunac Fabijanić viša umjetnička suradnica korepetitorica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu), svi se jednako aktivno bave i povijesno osviještenom interpretacijom, prvenstveno u svom ansamblu, gdje se mogu posvetiti i bogatoj solističkoj literaturi za svoje instrumente/glas, ali i kao članovi Hrvatskog baroknog ansambla, gdje su već imali priliku surađivati s brojnim uglednim imenima europske scene rane glazbe. Najnoviji član ansambla oboist i blokflautist Stjepan Nodilo prvi je hrvatski puhač s diplomama s katedri specijaliziranih za ranu glazbu. Upravo su barokni drveni puhački instrumenti osnova na kojoj ansambl Ars longa gradi svoj repertoar, pa je po tome jedinstven u Hrvatskoj.

Program njihova koncerta izabran je iz prebogate riznice talijanske barokne glazbe, čiji su odjeci najsnažnije utjecali i na bogatu kulturu hrvatskih gradova toga vremena.

18. lipnja 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Muzeji za sve

Danas 18. lipnja 2024. godine posjetili su nas učenici Posebnog odjela O.Š. Blage Zadre iz Vukovara (Borovo Naselje). Posjeta, sada već postaje kontinuitet i nastavak je dugogodišnje suradnje s diplomiranom defektologinjom Maricom Filipović koja u Gradski muzej Vukovar već niz godina dovodi djecu po prilagođenom nastavnom programu u naš muzej te tako zajedno sa muzejskom pedagoginjom Ivanom Nadovski, prof. stvara priču o muzeju kao mjestu uključivosti kao MUZEJU ZA SVE. Učenike je pratila i stručna suradnica Dina Miličević. Djeca su izrađivala svoj nakit igrajući se bojama i teksturama te razvijala svoje motoričke i senzorne sposobnosti.

18. lipnja 2024.

IZLOŽBA - MLADEN IVEŠIĆ „ MJESTO ODREĐENJA“

Dana 18. lipnja u Galeriji Oranžerija otvorena je izložba Mladena Ivešića pod nazivom „Mjesto određenja“.

Mladen Ivešić rođen je 8. srpnja 1980. godine u Galovcu (Novi Šeher). Osnovnu i srednju školu završio je u Novom Šeheru i Žepču. Diplomirao je slikarstvo u klasi red. prof. Ante Kajinića 2004. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru. Godine 2006. završio je poslijediplomski studij Ars sacra na istoimenoj Akademiji. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru od akademske 2012/2013. godine započinje izradu doktorske disertacije iz područja umjetnosti, polja likovnih umjetnosti grana slikarstva, s temom „Komparativni suodnos crteža boje u slikarstvu“. Doktorsku disertaciju obranio je 2018. godine te stekao zvanje doktora umjetnosti. Od 2006. do 2012. godine radi u zvanju asistenta, a od 2012. do 2018. godine u zvanju višeg asistenta. Od 2018. godine radi u zvanju docenta preddiplomskog i diplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru.

Na kupreškom polju obnovio je spomenik vukovarskim braniteljima 2016. godine u suradnji sa gradom Vukovarom. Kroz spomenik izveo je simbol križa koji govori o vjerskoj i nacionalnoj pripadnosti te crvena boja koja predstavlja prolivenu krv vukovarskih branitelja u travnju 1992.godine, a bijela kao znak nevinosti. Ta simbolika izvedena je kroz mozaik od muranskog stakla.

Izložbu je otvorio kustos Vladimir Filipović, a okupljene je pozdravila ravnateljica Gradskoga muzeja Vukovar Ana Filipović.

Mladen Ivešić je četvrti profesor sa Akademije likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu koji izlaže svoja djela u Gradskom muzeju Vukovar. Do sada smo imali prilike vidjeti djela Silve Radić, Andrijane Mlinarević Cvetković i Svetislava Cvetkovića, te se radujemo i budućim suradnjama sa Sveučilištem u Mostaru.

5.srpnja 2024.

IZLOŽBA - MIROSLAV ŠARIĆ „KAD CVATU BIJELI LJILJANI“

Izložba je posvećena pobožnosti sv. Antunu Padovanskom u našičkom i slatinskom kraju, te prikazuje materijalnu, ali i nematerijalnu baštinu. Prikazuju se predmeti koji su i koje još uvijek koriste vjernici pri iskazivanju osobne pobožnosti prema sv. Antunu.

Okupljene je pozdravila ravnateljica Ana Filipović, koja je istaknula kako je izložba realizirana upravo da se Vukovarskoj publici prezentira zbog važnosti štovanja sv. Antuna i u našem gradu. O samoj izložbi upoznao nas je autor Miroslav Šarić koji je između ostalog rekao da je sv. Antun svetac cijeloga svijeta, pa je tako izložba gostujućeg karaktera, te nakon niza gostovanja u Hrvatskoj u GMV je deveti put izložena. Prisutne je pozdravila i etnologinja viša kustosica Renata Devetak Roca, koja je naglasila da se izložba nadopunila i sa predmetima iz Etnografske zbirke vukovarskog kraja, te je izložbu proglasila otvorenom.

7.srpnja 2024.

IZLOŽBA – DARIJA PRŠA- „DVORSKI BAL POVIJESNIH HALJINA OD PAPIRA“

Izložba je otvorena tijekom srpnja i kolovoza 2024. unutar stalnoga postava u Velikom dvoru za sve posjetitelje. Haljine su napravljene prema uzoru na haljine renesanse, baroka sve do kraja 19.stoljeća. Umjetnica prati suvremene tendencije o ekološkoj održivosti i kroz izložbu *DVORSKI BAL povijesnih haljina od papira* nastoji potaknuti na takvo promišljanje, ali ujedno i pokazati vrijednost ovih umjetničkih djela.

18. srpnja 2024.

IZLOŽBA - OSTAVA SOTIN - SKRIVENO BLAGO KASNOG BRONČANOG DOBA.

Povodom Dana grada Vinkovaca, u Gradskom muzeju Vinkovci otvorena je izložba OSTAVA SOTIN. Izložba je na poziv Gradskog muzeja Vinkovci gostovala po prvi put te je u planu nastaviti gostovanja u muzejima diljem RH.

Na otvorenju izložbe su govorile autorica izložbe Gorana Kušić, kustosica Arheološke zbirke Gradskog muzeja Vukovar, Anita Rapan Papeša, zamjenica ravnatelja Gradskog muzeja Vinkovci i Jasna Garvanović, zamjenica pročelnice Upravnog odjela za kulturu i turizam Grada Vinkovaca koja je prigodnim govorom otvorila izložbu. Gostovanje izložbe financirano je sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

26.srpnja 2024.

IZLOŽBA – MARIO ROMODA „DEATH MUST DIE“

u galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar otvorena je izložba magistra slikarstva Maria Romode, slikara porijeklom iz Vukovara koji je nakon niza izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu po prvi put izložio svoja djela na samostalnoj izložbi u rodnom Vukovaru.

Njegove su slike naizgled prikazi svakodnevnice koje bismo svi mogli povezati s vlastitim iskustvom. Pa ipak, svaka od njih sadržava nešto što ih čini dalekima, kao da je riječ o bljeskovima prizora iz sna koji smo bili zaboravili, potisnutom sjećanju, mentalnoj slici koja opstaje u zakucima uma, ali ju ne možemo precizno prostorno i vremenski smjestiti. U tim prikazima konvergiraju tlapnje suvremenog pojedinca, kanonska djela likovne umjetnosti, pop-kulturni artefakti te (polu)sjećanja na stvarne i imaginarne prostore.

Romoda se ovim ciklusom nastavlja na tradiciju nadrealizma i magičnog realizma, pravaca u vizualnoj umjetnosti i književnosti koji su obilježili prvu polovicu 20. stoljeća.

Prisutne je pozdravila ravnateljica Ana Filipović, koja je zahvalila kustosici Rosanki Savić Mitrović na postavu izložbe, pozdravila umjetnika i čestitala na prvoj samostalnoj izložbi u Vukovaru. Izložbu je otvorila savjetnica gradonačelnika za kulturu Ružica Marić.

9.rujna 2024.

IZLOŽBA STJEPANA ŠANDRKA - SLIKE IZ METAVERSA

U svojim radovima, Šandrak na inovativan način istražuje poveznice između stvarnog i virtualnog svijeta, pružajući jedinstven umjetnički pogled na suvremeni fenomen metaversa.

Stjepan Šandrak rođen je 1984. godine u Osijeku. Diplomirao je 2006. godine, a 2015. doktorirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Aktivni je član udruženja HDLU, HZSU i MENSA. Izlagao je do sada na dvadesetak samostalnih i oko pedeset skupnih žiriranih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Za svoj je rad više puta nagrađen. Posjetitelji su imali priliku svjedočiti vizualnom spektaklu koji preispituje granice stvarnosti i tehnologije, te izaziva na promišljanje o utjecaju digitalnog svijeta na našu svakodnevnicu. Izložba je otvorena za javnost te će zasigurno privući ljubitelje umjetnosti i one zainteresirane za moderni umjetnički izričaj.

Prisutne goste pozdravila je ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ana Filipović, a autor izložbe se zahvalio i predstavio svoje radove publici. Izložbi su prisustvovali Mirna Levaković Lombardović u ime Vukovarsko-srijemske županije te Upravnog odjela za turizam i kulturu, a u ime Grada Vukovara pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti Josip Paloš koji je izložbu i svečano proglasio otvorenom.

13. rujna 2024.

IZLOŽBA ADINA I MIE HEBIB - „VUKOVARCIMA S POŠTOVANJEM I LJUBAVLJU“

Djela Adina Hebiba nalaze se širom svijeta. Posebno je ponosan na murale koji se nalaze u Washingtonu. Priredio je više od 40 samostalnih izložbi u zemlji i bivšoj Jugoslaviji, te inozemstvu. Dobio jedanaest europskih prvih nagrada za grafički dizajn. Njegova najstarija kćer, Mia Hebib, poznata je dizajnerica nakita sa stalnom adresom u New Yorku, gdje vrlo uspješno vodi svoju tvrtku Oblik Atelier. Njezin nakit se nalazi na stranicama američkog Voguea, a nerijetko ga nose Hollywoodske zvijezde kao što je Beyonce, Linda Evangelista.

„Vukovarcima s poštovanjem i ljubavlju“ kako je nosio i sam naziv izložbe, s mnogo ljubavi nastala su i izložena velika djela, a kako je to umjetnik Hebib i rekao idealan spoj tri ciklusa ekspresionizma s prizvukom minimalizma u radu njegove kćerke Mije, čiji je nakit upotpunio postavku.

Prisutne goste pozdravila je ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ana Filipović, a autor izložbe Adin Hebib se zahvalio i predstavio svoje radove publici. Izložbi su prisustvovali Martina Kelava u ime Vukovarsko-srijemske županije te Upravnog odjela za turizam i kulturu, a u ime Grada Vukovara dogradonačelnik Filip Sušac koji je izložbu i svečano otvorio.

18. rujna 2024.

PREZENTACIJA NAKITA - MIA HEBIB

U srijedu 18.rujna Mia Hebib održala je prezentaciju umjetničkog nakita u Gradskom muzeju Vukovar. Poznata dizajnerica Mia Hebib prenijela je dio svojeg velikog znanja i iskustva u stvaranju nakita. Svoj rad u ateljeu Oblik Atelier, Mia je posvetila stvaranju drugačijeg nakita koji ima izraženu dizajnersku notu. Ideologija Oblik-Ateljea naglasak stavlja na stoljećima stare procese obrade metala kojim stvara bezvremenske, skulpturalne komade nakita.

19.rujna 2024.

PUB-KVIZ Dean Kotiga

U suradnji s Turističkom zajednicom grada Vukovara ugostili smo pub-kviz u dvorištu Gradskog muzeja Vukovar koji je vodio poznati kvizaš i lovac Dean Kotiga. Na kvizu su sudjelovale 23 ekipe te se odlično zabavile.

1.listopada 2024.

KONCERT - PIJANISTICA YOKO NISHII

U organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima i Gradskog muzeja Vukovar u Mramornoj dvorani dvorca Eltz 6. listopada 2024.godine održan je koncert pijanistice Yoko Nishii iz Japana. Koncert je organiziran u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Yoko Nishii rođena je u gradu Ise u Japanu, od četvrte godine pohađala je sate klavira kod Mitsuko Tomio, a kasnije kod Naofumija Kaneshigeja, Kyoko Ogawe i Hitoshija Kobayashija. Diplomirala je francuski jezik i književnost na Sveučilištu Keio u Tokiju (1998.). Iste godine dolazi u Hrvatsku gdje, zahvaljujući stipendiji, pohađa Visoku školu za glazbenu umjetnost „Ino Mirković“ u Lovranu. U samo dvije godine završava četverogodišnji studij (2000.), a potom postiže i stupanj magistra glazbene umjetnosti (srpanj 2001.). Usavršavanje nastavlja na poslijediplomskom studiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, kao stipendistica japanske vlade (2005. – 2007.), u klasi Jevgenija Zarfantsa, kojemu je bila i asistentica na Visokoj školi „Ino Mirković“ (2001. – 2003.). U međuvremenu surađuje kao korepetitor na majstorskim tečajevima flaute Pierre-Yvesa Artauda iz Pariza. Pobjednica je i finalistica brojnih međunarodnih natjecanja. Od 2014. do 2019. predavala je na Umjetničkoj akademiji u Aichiju u Japanu. Održala je brojne solističke recitale u Hrvatskoj, Italiji, Mađarskoj, Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini te Japanu. Suradivala je sa Zagrebačkom filharmonijom i Kubanskim nacionalnim simfonijskim orkestrom. Ustrajno radi na istraživanju i promociji hrvatskih skladatelja i hrvatske glazbe. Ministar vanjskih poslova Japana Hayashi Yoshimasa 22. kolovoza 2023. godine dodijelio joj je Priznanje za trud u promicanju međusobnog razumijevanja između Japana i Hrvatske te doprinos razvoju prijateljskih odnosa između Japana i drugih naroda.

Bio je ovo četvrti koncert Yoko Nishii u Vukovaru nakon što je 2015. godine u Mramornoj dvorani održala koncert s djelima violinističkog virtuozu i skladatelja Franje Krežme i violinskim minijaturama japanskih skladatelja.

9. listopada 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Dječji tjedan u GMV

Povodom Dječjeg tjedna, danas su nas posjetila djeca Dječjeg vrtića Vukovar 1, skupina Jabučice sa svojim odgajateljicama Mirelom Papugom i Katarinom Barun. Radionicu je održala muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

11. listopada 2024.

KONCERT - ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar uz potporu Ministarstva kulture RH i Grada Vukovara, 11. listopada 2024. godine u prepunoj dvorani Hrvatskog doma održan je koncert Zagrebačke filharmonije.

Već dugi niz godina, od davne 1998. kada je prvi put nastupila u perivoju pred razrušenim dvorcem Eltz, Zagrebačka filharmonija nastupila je koncertnim programom u Vukovaru i tako zajedno s vukovarskom publikom stvorila nedjeljivu vezu u glazbi punu podrške, emocija i zajedništva.

Počelo je kao povratak kulture u razrušeni grad, a danas je to ustrajno nastupanje koje se održava već punih 26 godina s nizom koncertnih nastupa od kojih posebno pamtimo onaj održan 2018. godine uz dvadesetu godišnjicu obilježavanja prvog nastupa, ali ovoga puta u perivoju pred obnovljenim dvorcem Eltz.

Koncert u većini posvećen Wolfgangu Amadeusu Mozartu održan je pod dirigentskim vodstvom Ivana Josipa Skendera uz nastup solista Maria Lončara na trubi. Program večeri: Wolfgang Amadeus Mozart: Figarov pir, Matko Brekalo: Intuitivne imaginacije, novo djelo; Johann Baptist Georg Neruda: Koncert za trubu i orkestar i Franz Schubert: Simfonija br.8, D 759, Nedovršena.

24. listopada 2024.

IZLOŽBA - DEJAN DURAKOVIĆ – „IZBOR 2024.“

Dana 24. listopada otvorena je izložba "Izbor-2024" gdje su predstavljeni reljefi, skulpture i crteži akademskog kipara Dejana Durakovića. Ravnateljica Ana Filipović pozdravila je goste, zahvalila se autoru, ali i kustosu izložbe Zoranu Šimunoviću na umjetničkom postavu radova. Autor Dejan Duraković se zahvalio na organizaciji i na svim ljubiteljima umjetnosti koji su došli na otvorenje, dok je kustos izložbe Zoran Šimunović opisao sam postav i naposljetku otvorio izložbu.

Otvorenju su prisustvovali ispred Vukovarsko-srijemske županije, Upravnog odjela za turizam i kulturu Mirna Levaković Lombarović te ispred grada Vukovara Ružica Marić, savjetnica gradonačelnika za kulturu.

31. listopada 2024.

KONCERTNI CIKLUS ELTZ

31. listopada 2024. održan je još jedan u nizu koncerata u sklopu koncertnog ciklusa Eltz. U punoj Mramornoj dvorani nastupili su violinistica Eva Šulić i pijanist David Vuković te posjetitelje očarali interpretacijama djela Debussyja, Papandopula i Francka. Ispred Grada Vukovara nazočila je Ružica Marić, savjetnica gradonačelnika grada Vukovara za kulturu.

1. studenog 2024.

IZLOŽBA - JANKO PETROVIĆ „IMAGO“

4. studenog 2024. godine u Galeriji Oranžerija otvorena je izložba akademskog kipara Janka Petrovića rođenog 1983. u Zagrebu. Maturirao je na odjelu aranžerstva i scenskog dizajna u školi Primijenjenih umjetnosti u Zagrebu. Diplomirao je kiparstvo u klasi prof. Mire Vuće na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagao je na više skupnih izložbi, izbor: Trijenale Hrvatskog medaljarstva i male plastike (2010), 10. Memorijal Ive Kerdića, Galerija likovni umjetnosti, Osijek (2010), Mali formati, Galerija Marisall (2010), 10 na kvadrat, Galerija ULUPUH (2008), 11. Smotra sveučilišta, Studentski Centar, Zagreb (2007), Trijenale Hrvatskog medaljarstva i male plastike, 9. Memorijal Ive Kerdića, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek (2007), Zemlja, Galerija Branko Ružić, Slavonski Brod (2007), Mozaik od zamisli do ostvarenja, Gradski muzej, Vinkovci (2007).

Kipar Janko Petrović u svom radu istražuje odnos funkcije i oblika, a u njegovim se skulpturama prepoznaje interes za zatvorene, apstraktne forme kojima autor nalazi izvor u svijetu kukaca. Nastaju tako ljuštore i oklopi iz čije se neprobojne vanjštine, kroz tek mali usjek, može uočiti njihova ranjiva unutrašnjost. Zapravo, autor vrlo smjelo suprotstavlja glatko i hrapavo, tvrdo i meko, odnosno sigurno i osjetljivo.

Sve prisutne pozdravila je ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ana Filipović i autor izložbe Janko Petrović koji je pozdravio posjetitelje i obratio im se sa nekoliko riječi, te se zahvalio svima na dolasku.

Ispred Grada Vukovara nazočila je Ružica Marić, savjetnica gradonačelnika grada Vukovara za kulturu, a ispred Vukovarsko-srijemske županije Marko Vukolić.

18. studeni 2024.

SVJETLOSNA RIJEKA SJEĆANJA

Gradski muzej Vukovar s Udrugama ribiča Vukovar već 17 godina organizira manifestaciju Svjetlosna rijeka sjećanja kada se niz Dunav puštaju stotine svjetiljke u spomen na poginule i nestale branitelje i civile u obrani Vukovara 1991. Ova svjetla simbolično obilježavaju putovanje svih poginulih i nestalih branitelja Vukovara u vječnost.

2. prosinca 2024.

27. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI - VUKOVAR - GRAD VEDRINE I NADE

Već 27. godinu za redom Gradski muzej Vukovar u suradnji s Franjevačkim samostanom i Javnom ustanovom u kulturi Hrvatski dom Vukovar te Franjevačkim samostanom Vukovar, uz stalnu potporu Grada Vukovara organizira Vukovarske adventske svečanosti. Ove godine nose naziv Vukovar - grad vedrine i nade. Taj naziv simbolizira ono najvažnije što Vukovar predstavlja danas. Vedrina se ogleda u duhu naših sugrađana, u optimizmu i radosti koje svakodnevno stvaramo unatoč teškoj prošlosti. Nada je utkana u viziju budućnosti grada koji se iz godine u godinu obnavlja, koji prkosi svim izazovima i koji, zahvaljujući djeci i mladima, gradi svjetlije sutra. Djeca i mladi nisu samo budućnost našeg grada – oni su već sadašnjost u kojoj se krije snaga za svaki novi korak naprijed.

Program je započeo u crkvi sv. Filipa i Jakova sa glazbeno-scenskim prikazom prema tekstu Lidije Miletić kojeg su izveli učenici OŠ Dragutina Tadijanovića pod vodstvom Nikoline Burčak. Adventske pjesme izveo je Župni zbor sv. Cecilija pod vodstvom sestre Mirele.

Nakon programa u crkvi uslijedila je Svjetlosna rijeka ulicama grada, gdje su djeca i mladi prenijeli svjetlo od crkve sv. Filipa i Jakova ulicama grada do Dvorca Eltz.

Adventski vijenac u Gradskom muzeju Vukovar blagoslovio je gvardijan i župnik Crkve sv. Filipa i Jakova fra Tonio Vučemilović.

Prvu adventsku svijeću u Dvorcu Eltz upalio je gradonačelnik Grada Vukovara Ivan Penava sa željom da blagostanje ispuni svaki vukovarski dom te da se Vukovarci i u idućim godinama u predblagdansko vrijeme nastave okupljati u ljepoti zajedništva, bogatstvu tradicije i blagdanskom duhu. Prigodni program paljenja prve adventske svijeće upotpunio je ženski vokalni ansambl „NENE“ iz Bošnjaka.

Program u Paviljonu II. izveli su učenici OŠ Dragutina Tadijanovića, s glazbeno-scenskim prikazom GRAD VEDRINE I NADE prema tekstu Lidije Miletić. Prigodne adventske pjesme izvele su članice ženskog vokalnog ansambla „NENE“ iz Bošnjaka pod aranžmanom maestra Damira Butkovića. Scenski prikaz TRADICIJSKI OBIČAJI OD ADVENTA DO BOŽIĆA izvelo je Kulturno-umjetničko društvo „KOLO“ iz Vukovara.

Završetkom programa svi sudionici programa izveli su pjesmu Radujte se narodi.

Nakon prigodnog programa posjetitelji su mogli razgledati IZLOŽBU PLAKATA, učenika vukovarskih osnovnih škola i vrtića pod vodstvom Zrinke Merčep Kukuljice.

Ravnateljica Ana Filipović zahvalila se svim sudionicima, pojedincima koji su se uključili u organizaciju te Ministarstvu kulture i medija RH, Vukovarsko-srijemskoj županiji i Grad Vukovar na podršci i na darivanju prigodnih torti nakon programa.

8.prosinca 2024.

DRUGA ADVENTSKA SVIJEĆA

U nedjelju, 8. prosinca u sklopu 27. Vukovarskih adventskih svečanosti održan je prigodni koncert Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u Paviljonu II. Gradskog muzeja Vukovar, posljednji u Koncertnom ciklusu Eltz.

Na koncertu su nastupali Darko Čuvidić, ass.brač solo, Tamburaški kvintet kojeg čine studenti diplomskog studija; Marko Kralj, Marko Martinović, Sebastian Kovačević, Ivan Bazarota i Karlo Šneperger pod vodstvom mentorice izv.prof.art. Mie Elezović. Gitarski kvartet Akademije u sastavu: Vanesa Iličić, Marija Bilić, Nikolina Medvedović, Borna Valentić pod mentorstvom Xhevdeta Sahatxhija. Poznata djela Čajkovskog i E. Griega koja su priredili Z. Galik i T. Ranogajec izveo je Akademski tamburaški orkestar Strossmayer pod dirigentskom palicom Marka Sesara.

Završetkom koncerta ravnateljica se zahvalila na prekrasnoj suradnji Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, dekanici Heleni Sablić Tomić, čestitala svim studentima, mentorima, ass., profesorima i dirigentu na prekrasnom koncertu, te se posebno zahvalila g. Davoru Bobiću- inicijatoru Koncertnog ciklusa Eltz.

Nakon koncerta uslijedilo je paljenje druge adventske svijeće, svijeće mira, koju tradicionalno pale osobe sa najznačajnijim projektima i doprinosom u kulturi. Ove godine svijeću je upalio ravnatelj Državnog arhiva u Vukovaru, Petar Elez. Po osnutku Državnog arhiva u Vukovaru početkom 2007. godine bio je aktivno uključen u proces ustrojavanja Državnog arhiva u Vukovaru, kao matičnog arhiva za područje Vukovarsko-srijemske županije te u realizaciju projekta rekonstrukcije, obnove i izgradnje nove zgrade Državnog arhiva u Vukovaru i projekta adaptacije i obnove zgrade Arhivskog sabirnog centra u Vinkovcima.

10.prosinca 2024.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - MUZEJI ZA SVE

Dana 10. prosinca 2024. godine održana je pedagoška radionica u sklopu dugogodišnje akcije MUZEJI ZA SVE kojom Gradski muzej Vukovar promovira uključivost ranjivih skupina u kulturnoj djelatnosti i prezentiranju iste široj javnosti. Učenike Posebnog odjela O.Š. Blage Zadre koji kao takav trenutno jedini djeluje u vukovarskim osnovnim školama, ugostila je muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Učenike su dovele dipl. defektologinja Marica Filipović i dipl. učiteljica Dina Miličević.

13. prosinca 2024.

KONCERT - HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR

U crkvi BDM Kraljice Mučenika u Vukovaru održan je 25. jubilarni koncert Hrvatskog komornog orkestra u Vukovaru i na Vukovarskim adventskim svečanostima. Uz orkestar nastupio je i Komorni zbor Ivan Filipović, te su izveli Mise u A-duru i Es-duru za muški zbor, orkestar i orgulje Johanna Petrusa Jakoba Haibela, te Divertimento u B-duru Wolfganga Amadeusa Mozarta pod dirigentskom palicom Gorana Jerkovića. Prisutne je pozdravila muzikologinja Zdenka Weber koja je u ime voditelja Komornog orkestra Davora Kelića zahvalila za godine divne suradnje. Završetkom koncerta, ravnateljica Ana Filipović zahvalila je i čestitala izvođačima na prekrasnom koncertu, gospodinu Anđelku Ramušćaku, idejnom začetniku utemeljenja Hrvatskog komornog orkestra na dolasku, te župniku Zvonimiru Martinoviću koji nam je s velikom podrškom ustupio prostor crkve za organizaciju svečanog koncerta. U ime Vukovarsko-srijemske županije koncertu je prisustvovala Mirna Levaković Lombarović ispred Upravnog odjela za turizam i kulturu, te ispred grada Vukovara Ružica Marić, savjetnica gradonačelnika grada Vukovara za kulturu.

15. prosinca 2024.

TREĆA ADVENTSKA SVIJEĆA

U svečanost programa paljenja 3. Adventske svijeće uveli su nas učenici OŠ Nikole Andrića, koji su pod vodstvom učiteljice Marije Zadro i nastavnice glazbene kulture Julijane Jukić izveli glazbeno-scenski prikaz U SVETOJ NOĆI.

Tradicionalno, treću adventsku svijeću pale glumci, velikani hrvatskog glumišta, a u programu uz treću svijeću RAZGOVOR S GLUMCEM ove godine smo ugostili kazališnu, televizijsku i filmsku glumicu MIRELU BREKALO POPOVIĆ. Ostvarila je brojne uloge u TV dramama i TV filmovima (HTV), među ostalima Pisma mornaru, Ivanjska noć, Duga, Prepoznavanje, Olovna priča,

Šokica; TV serije Pozitivna nula i Naši i vaši (HTV), te brojne sinkronizacije animiranih filmova. Igrala je uloge u mnogobrojnim kazalištima; Zgb. Komediji, Gavelli, &TD, kazalište Trešnja, Žar ptica, nastupala na Dubrovačkim ljetnim igrima. Posebno priznanje Udruženja dramskih umjetnika Hrvatske godine 1983. osvojila je za ulogu Margerite (Lulin) i nagradu "Zlatna Arena" za glavnu glumicu na Pula film festivalu 2011.

Razgovor s glumcem vodio je g. Joško Ševo, predsjednik Festivalnog vijeća. Programu su prisustvovali i naši gosti iz HDDU-a, predsjednika HDDU-a Ivica Pucar, dopredsjednica Festivalnog vijeća Ružica Marić, Tajnik HDDU-a Marko Gregur, članica upravnog odbora HDDU-a Ana Marija Vrdoljak te dugogodišnji prijatelj festivala Tomislav Palinić.

U programu i uz paljenje druge adventske svijeće prigodne adventske pjesme izveo je tenor Josip Paulić uz glazbenu pratnju profesora Ante Blaževića.

20. prosinca 2024.

IZLOŽBA - 100 GODINA HRVATSKOGA LISTA - OD LISTA DO GLASA: S VUKOVARSKOM PRIČOM

U Galeriji Oranžerija 20.prosinca 2024. godine otvorili smo izložbu 100 godina Hrvatskog lista s vukovarskom pričom. Izložba autorice Marine Vinaj, knjižničarske savjetnice i voditeljice Odjela knjižnice Muzeja Slavonije obilježava stoljeće djelovanja Hrvatskog lista, dnevnih novina koje su izlazile od 1920. do 1945. godine kada se u istoj tiskari počinje tiskati Glas Slavonije koji izlazi i danas. Povod zasebnom dijelu izložbe bile su upravo Novosti iz Vukovara, čiji se kontinuirani tijek u osječkom Hrvatskom listu prati unutar rubrike Širom Slavonije od 1937.godine. Autori zasebnog dijela Vukovarske priče su Marina Jemrić, mag.bibl., i Toni Roca, prof., viši kustos i voditelj povijesnih zbirki u Gradskom muzeju Vukovar. Povod zasebnom dijelu izložbe 100 godina Hrvatskoga lista – od Lista do Glasa: s vukovarskom pričom, bile su upravo novosti iz Vukovara unutar rubrike Širom Slavonije. Istražene su i predstavljene vijesti koje se odnose na Vukovar unutar dviju predratnih godina, 1939. i 1940., a razlozi za to su dvojaki. Prvi se temelji na osnutku Banovine Hrvatske, a drugi se tiče Lavoslava (Leopolda) Ružičke, koji kao rođeni Vukovarac i prvi Hrvat 1939. postaje laureatom Nobelove nagrade za kemiju, a nedugo potom postaje i počasni građanin svojega rodnoga grada. Prisutne je pozdravila ravnateljica Ana Filipović, dok je o izložbi i njenom nastajanju govorila autorica Marina Vinaj, suautori Toni Roca i Marina Jemrić. Izložbu je otvorila Ružica Marić, savjetnica gradonačelnika grada Vukovara za kulturu. Izložba je kontinuitet međumuzejske suradnje Gradskog muzeja Vukovar i Muzeja Slavonije te poticaj za daljnju suradnju istraživanja građe o povijesti grada Vukovara.

22. prosinca 2024.

ČETVRTA ADVENTSKA SVIJEĆA

U Hrvatskom domu Vukovar održan je prigodni program uz paljene četvrte adventske svijeće. Nastupila su djeca: polaznici radionice PLESNA POČETNICA Hrvatskog doma Vukovar voditeljica: Marija Stanković Kovačević; Plesni odjel Glazbene škole Dragutina Tadijanovića, voditeljica: Tanja Pavošević i skupina Jabučice, Dječji vrtić Vukovar 1 s predstavom BOŽIČNA ZVIJEZDA, voditeljice: Mirela Papuga i Katarina Barun

Posebni gosti nakon programa ispred Hrvatskog doma bili su VUKOVARSKI MOTOMRAZOVI.

Četvrtu svijeću na adventskom vijencu koja simbolizira ljubav tradicionalno pale djeca grada Vukovara. Ove godine su to bila djeca sa zapaženim rezultatima na državnim i županijskim natjecanjima:

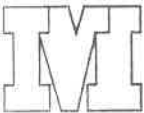
OŠ Mitnica : Egon Tomić, 8.razred - 1. mjesto na županijskoj razini i sudjelovanje na državnom natjecanju - područje programiranje; mentor prof. Goran Sauka, Lovro Žanić, 6 razred - 1. mjesto na županijskoj razini – matematika; mentorica prof. Edita Lukačević

OŠ Dragutina Tadijanovića Vukovar zapažen uspjeh na državnom natjecanju iz područja tehničke kulture postigli su učenici : Emma Merki, 8.razred, Borna Burčak, 7.razred, Manda Braje, 7. razred; mentorica : mr.sc. Renata Bradvica

OŠ Nikole Andrića ,prvo mjesto u županiji iz područja tehničke kulture, Katarina Simeunović; mentor Julije Meštrović.

Vukovarske adventske svečanosti uključuju brojne tradicije i događanja tijekom božićnog razdoblja, a među njim je i paljenje adventskih svijeća koje su trenutak zajedništva, kada se okupljaju obitelji, građani i posjetitelji, svi s istim ciljem-proslaviti advent i pripremiti se za dolazak Božića.

U Vukovaru, 27.siječnja 2025.

Ravnateljica Ana Filipović 

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE
za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2024. g.

UKUPNO FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

UKUPNI PRIHODI GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

6311	* Tekuće pomoći od inozemnih vlada	0,00
6331	* Pomoći proračunu iz drugih proračuna	52.094,73
	* Ministarstvo kulture - Izložbeni Ciklus u Galeriji Oranžerija	4.000,00
	* Ministarstvo kulture - Pedagoška djelatnost	3.000,00
	* Ministarstvo kulture - Koncertni ciklus Eltz	14.694,73
	* Ministarstvo kulture - Sanacija limenog krova na Paviljonu II	30.000,00
	* Ministarstvo kulture -	
	* Ministarstvo kulture -	
	* Vukovarsko srijemska županija - Koncertni ciklus Eltz	400,00
6324	* Kapitalne pomoći od institucija tijela	0,00
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	0,00
		0,00
6413	* Prihodi od imovine (kamate po viđenju)	18,61
6526	* Ostali nespomenuti prihodi - ulaznice	122.339,49
6614	* Prihodi od prodaje proizvoda - suveniri	68.305,00
6615	* Prihodi od pruženih usluga	3.520,00
6831	* Ostali prihodi	2.852,42
6711	* Tekuće pomoći iz proračuna - Grad Vukovar	569.890,72
6712	* Prihodi za financiranje nefin. Imov. - Grad Vukovar	1.025,00
UKUPNO		820.045,97
I PRIHODI - UKUPNO PO SVIM IZVORIMA		820.045,97
6	Prihodi po svim izvorima	820.045,97

II RASHODI - UKUPNO PO SVIM IZVORIMA

UKUPNI RASHODI ZA ZAPOSLENE (31+321)		388.852,77
31	Rashodi za zaposlene	383.024,26
3111	* Plaće za redovan rad	305.621,69
3121	* Ostali rashodi za zaposlene	26.975,06
3132	* Doprinosi za obvezno ZO	50.427,51
3133	* Poseban doprinos	0,00
321	Materijalni rashodi za zaposlene	5.828,51
3211	* Službena putovanja	1.775,00
3212	* Naknade za prijevoz zaposlenima	3.644,51
3213	* Stručno usavršavanje zaposlenika	409,00
MATERIJALNI RASHODI		294.126,94
322	Rashodi za materijal i energiju	131.582,68
3221	* Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	12.164,68
3222	* Materijal i sirovine (roba - suvenirnica)	42.014,59
3223	* Energija (el.energija, plin, gorivo)	67.530,90

3224	* Materijal i dijelovi tek i inv održavanje	6.447,64
3225	* Sitan inventar	2.348,94
3227	* Službena radna i zaštitna odjeća i obuća	1.075,93
323	Rashodi za usluge	100.466,96
3231	* Usluge telef., interneta, pošte i prijevoza	4.985,71
3232	* Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	15.870,60
3233	* Usluge promidžbe i informiranja	223,23
3234	* Komunalne usluge	4.895,07
3235	* Ostale zakupnine i najamnine	2.471,16
3236	* Laboratorijske usluge	2.641,24
3237	* Intelektualne i osobne usluge	8.786,33
3238	* Računalne usluge	7.886,03
3239	* Ostale usluge (grafičke, tiskarske, usluge čuvanja im.)	52.707,59
324	Naknade troškova osobama izvan RO	1.138,30
3241	Naknade troškova služ puta	1.138,30
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	11.973,24
3292	* Premije osiguranja	4.980,77
3293	* Reprezentacija	500,00
3294	* Članarine	206,00
3295	* Pristojbe i naknade	2.503,50
3299	* Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.782,97
343	Ostali financijski rashodi	1.856,58
3431	* Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.856,31
3433	* Zatezne kamate	0,27

MUZEJSKE AKTIVNOSTI I - MANIFESTACIJE

48.965,76

3121	* Manifestacije - programi	0,00
3211	* Manifestacije - programi (službena putovanja)	602,00
3221	* Manifestacije - programi (ostali materijalni rashodi)	877,51
3223	* Manifestacije - programi (energija i gorivo)	714,52
3231	* Manifestacije - programi (ostale komunalne usluge)	1.150,00
3233	* Manifestacije - programi (promidžba i informiranje)	781,45
3237	* Manifestacije - programi (intelektualne usluge)	18.027,39
3238	* Manifestacije - programi	0,00
3239	* Manifestacije - programi (ostale usluge)	17.241,50
3241	* Manifestacije - programi (naknade osobama izvan RO)	475,40
3292	* Manifestacije - programi (premije osiguranja)	0,00
3293	* Manifestacije - programi (reprezentacija)	9.050,75
3299	* Manifestacije - programi (ostali nespomenuti rashodi)	45,24
4541	* Manifestacije - programi	0,00

KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKU DJELATNOST

47.507,37

42	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	11.946,56
4221	* Uredska oprema i namještaj	5.553,22
4221	* Programi - postrojenje i oprema	0,00
4222	* Komunikacijska oprema	4.510,13
4223	* Oprema za održavanje i zaštitu	1.085,76
4226	* Glazbena oprema	136,85
4227	* Oprema	220,60
4243	* Muzejski izlošci kult. povijesna zbirka	170,00

4244	* Muzejski izlošci etnografska zbirka	270,00
4262	* Ulaganje u računalne programe	0,00
43	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	20,00
4312	* Pohranjene knjige, umj.djela i ostale vrijedn.	20,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nef.im.	35.540,81
4511	* Dodatna ulaganja na građ.objektima	34.955,81
4541	* Restauracija građe	585,00

UKUPNO RASHODI :	732.343,66
-------------------------	-------------------

Ukupno prihodi za 2024. godinu:	820.045,97
Ukupno rashodi za 2024. godinu:	732.343,66
Višak prihoda nad rashodima za 2024. godinu:	87.702,31
Viškovi prihoda od poslovanja iz prethodnih godina:	174.176,69
Prijenos viška prihoda od poslovanja u 2025.:	261.879,00

U Vukovaru, 27. siječnja 2025.

Gradski
MUZEJ
Vukovar

Ravnateljica

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2024. g.

SREDSTVA IZ PRORAČUNA GRADA VUKOVARA

UKUPNI PRIHODI GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

6311	* Tekuće pomoći od inozemnih vlada	0,00
6331	* Pomoći proračunu iz drugih proračuna	52.094,73
	* Ministarstvo kulture - Izložbeni Ciklus u Galeriji Oranžerija	4.000,00
	* Ministarstvo kulture - Pedagoška djelatnost	3.000,00
	* Ministarstvo kulture - Koncertni ciklus Eltz	14.694,73
	* Ministarstvo kulture - Sanacija limenog krova na Paviljonu II	30.000,00
	* Ministarstvo kulture -	0,00
	* Ministarstvo kulture -	0,00
6331	* Vukovarsko srijemska županija	400,00
6324	* Kapitalne pomoći od institucija tijela	0,00
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	0,00
		0,00
6413	* Prihodi od kamata	18,61
6526	* Ostali nespomenuti prihodi - ulaznice	122.339,49
6614	* Prihodi od prodaje proizvoda - suveniri	68.305,00
6615	* Prihodi od pruženih usluga	3.520,00
6831	* Ostali prihodi	2.852,42
6711	* Tekuće pomoći iz proračuna - Grad Vukovar	569.890,72
6712	* Prihodi za financiranje nefinancijske imovine - Grad Vu	1.025,00
UKUPNO:		820.045,97

67 I PRIHODI - GRAD VUKOVAR 570.915,72

6711	Tekuće pomoći iz prorač. Grada	569.890,72
6712	Kapitalne pomoći iz proračuna	1.025,00

II RASHODI - GRAD VUKOVAR

UKUPNI RASHODI ZA ZAPOSLENE: 387.667,37

31	Rashodi za zaposlene	382.464,26
3111	* Plaće za redovan rad	305.621,69
3121	* Ostali rashodi za zaposlene	26.415,06
3132	* Doprinosi za obvezno ZO	50.427,51
3133	* Poseban doprinos	0,00
321	Materijalni rashodi za zaposlene	5.203,11
3211	* Službena putovanja	1.409,60
3212	* Naknade za prijevoz zaposlenima	3.644,51
3213	* Stručno usavršavanje zaposlenika	149,00

MATERIJALNI RASHODI 181.223,35

322	Rashodi za materijal i energiju	79.265,59	
3221	* Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		8.312,38
3222	* Materijal i sirovine (roba - suvenirnica)		0,00
3223	* Energija (el.energija, plina, gorivo)		67.530,90
3224	* Materijal i dijelovi tek i inv održavanje		3.000,00
3225	* Sitan inventar		422,31
3227	* Službena radna i zaštitna odjeća i obuća		0,00
323	Rashodi za usluge	85.907,08	
3231	* Usluge telef., pošte, interneta		4.985,71
3232	* Usluge tekućeg i investicijskog održavanja		11.862,40
3233	* Usluge promidžbe i informiranja		223,23
3234	* Komunalne usluge		3.395,07
3235	* Ostale zakupnine i najamnine		2.205,81
3236	* Laboratorijske usluge		2.641,24
3237	* Intelektualne i osobne usluge		0,00
3238	* Računalne usluge		7.886,03
3239	* Ostale usluge (grafičke, tiskarske, usluge čuvanja im.)		52.707,59
324	Naknade troškova osobama izvan RO	1.138,30	
3241	Naknade troškova služ puta		1.138,30
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	7.199,77	
3292	* Premije osiguranja		4.980,77
3293	* Reprezentacija		500,00
3294	* Članarine		206,00
3295	* Pristojbe i naknade		436,88
3299	* Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		1.076,12
343	Ostali financijski rashodi	1.000,00	
3431	* Bankarske usluge i usluge platnog prometa		1.000,00
3433	* Zatezne kamate		0,00

MUZEJSKE AKTIVNOSTI I - MANIFESTACIJE

7.712,61

3121	* Manifestacije - programi		0,00
3211	* Manifestacije - programi (službena putovanja)		380,00
3221	* Manifestacije - programi (ostali materijalni rashodi)		626,10
3223	* Manifestacije - programi (energija i gorivo)		350,00
3231	* Manifestacije - programi (ostale komunalne usluge)		0,00
3233	* Manifestacije - programi (promidžba i informiranje)		0,00
3237	* Manifestacije - programi (intelektualne usluge)		704,84
3238	* Manifestacije - programi		0,00
3239	* Manifestacije - programi (ostale usluge)		2.387,23
3241	* Manifestacije - programi (naknade osobama izvan RO)		0,00
3292	* Manifestacije - programi (premije osiguranja)		0,00
3293	* Manifestacije - programi (reprezentacija)		3.219,20
3299	* Manifestacije - programi (ostali nespomenuti rashodi)		45,24
4221	* Manifestacije - programi		0,00

KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKU DJELATNOST

1.025,00

42	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	440,00	
4221	* Uredska oprema i namještaj		0,00

4221	* Programi - postrojenje i oprema	0,00
4222	* Komunikacijska oprema	0,00
4223	* Oprema za održavanje i zaštitu	0,00
4226	* Glazbena oprema	0,00
4227	* Oprema	0,00
4243	* Muzejski izložci kult. povijesna zbirka	170,00
4244	* Muzejski izložci etnografska zbirka	270,00
4262	* Ulaganje u računalne programe	0,00
43	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	0,00
4312	* Pohranjene knjige, umj.djela i ostale vrijedn.	0,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nef.im.	585,00
4511	* Dodatna ulaganja na građ.objektima	0,00
4541	* Restauracija građe	585,00

UKUPNO RASHODI GRAD VUKOVAR:	570.915,72
-------------------------------------	-------------------

Ukupno prihodi za 2024. godinu:	570.915,72
Ukupno rashodi za 2024. godinu:	570.915,72
Višak prihoda nad rashodima za 2024. godinu:	0,00
Viškovi prihoda od poslovanja iz prethodnih godina:	
Prijenos viška prihoda od poslovanja u 2025.	

U Vukovaru, 27. siječnja 2025.

Gradski
MUZEJ
 Vukovar

Ravnateljica



FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2024. g.

OSTALA SREDSTVA

UKUPNI PRIHODI GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

6311	* Tekuće pomoći od inozemnih vlada		0,00
6331	* Pomoći iz proračuna		51.694,73
	* Ministarstvo kulture - Izložbeni Ciklus u Galeriji Oranžerija	4.000,00	
	* Ministarstvo kulture -Pedagoška djelatnost	3.000,00	
	* Ministarstvo kulture - Koncertni ciklus Eltz	14.694,73	
	* Ministarstvo kulture - Sanacija limenog krova na Paviljonu II	30.000,00	
	* Ministarstvo kulture -	0,00	
	* Ministarstvo kulture -	0,00	
	* Vukovarsko srijemska županija - Koncertni ciklus Eltz		400,00
6324	* Kapitalne pomoći od institucija tijela		0,00
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava		0,00
	* Projekt "FoTo Muzej"	0,00	
6413	* Prihodi od kamata		18,61
6526	* Ostali nespomenuti prihodi - ulaznice		122.339,49
6614	* Prihodi od prodaje proizvoda - suveniri		68.305,00
6615	* Prihodi od pruženih usluga		3.520,00
6831	* Ostali prihodi		2.852,42
6711	* Tekuće pomoći iz proračuna - Grad Vukovar		569.890,72
6712	* Prihodi za financiranje nefinancijske imovine		1.025,00
UKUPNO			820.045,97

I PRIHODI - SVI IZVORI FINANCIRANJA OSIM GRADA VUKOVARA	249.130,25
UKUPNI PRIHODI:	249.130,25

II RASHODI - SVI IZVORI FINANCIRANJA OSIM GRADA VUKOVARA

UKUPNI RASHODI ZA ZAPOSLENE (31+321)		1.185,40
31	Rashodi za zaposlene	560,00
3111	* Plaće za redovan rad	0,00
3121	* Ostali rashodi za zaposlene	560,00
3132	Doprinosi za obvezno ZO	0,00
3133	* Doprinosi za obvezno osiguranje	0,00
321	Materijalni rashodi za zaposlene	625,40
3211	* Službena putovanja	365,40
3212	* Naknade za prijevoz zaposlenima	0,00
3213	* Stručno usavršavanje zaposlenika	260,00

MATERIJALNI RASHODI		112.903,59
322	Rashodi za materijal i energiju	52.317,09
3221	* Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3.852,30
3222	* Materijal i sirovine (roba - suvenirnica)	42.014,59
3223	* Energija (el.energija, plin, gorivo)	0,00
3224	* Materijal i dijelovi tek i inv održavanje	3.447,64
3225	* Sitan inventar	1.926,63
3227	* Službena radna i zaštitna odjeća i obuća	1.075,93
323	Rashodi za usluge	14.559,88
3231	* Usluge telef., pošte, interneta	0,00
3232	* Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	4.008,20
3233	* Usluge promidžbe i informiranja	0,00
3234	* Komunalne usluge	1.500,00
3235	* Ostale zakupnine i najamnine	265,35
3236	* Laboratorijske usluge	0,00
3237	* Intelektualne i osobne usluge	8.786,33
3238	* Računalne usluge	0,00
3239	* Ostale usluge (grafičke, tiskarske, usluge čuvanj im.)	0,00
324	Naknade troškova osobama izvan RO	0,00
3241	Naknade troškova služ puta	0,00
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.773,47
3292	* Premije osiguranja	0,00
3293	* Reprezentacija	0,00
3294	* Članarine	0,00
3295	* Pristojbe i naknade	2.066,62
3299	* Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.706,85
343	Ostali financijski rashodi	856,58
3431	* Bankarske usluge i usluge platnog prometa	856,31
3433	* Zatezne kamate	0,27

MUZEJSKE AKTIVNOSTI I - MANIFESTACIJE		41.253,15
3121	* Manifestacije - programi	0,00
3211	* Manifestacije - programi (službena putovanja)	222,00
3221	* Manifestacije - programi (ostali materijalni rashodi)	251,41
3223	* Manifestacije - programi (energija i gorivo)	364,52
3231	* Manifestacije - programi (ostale komunalne usluge)	1.150,00
3233	* Manifestacije - programi (promidžba i informiranje)	781,45
3237	* Manifestacije - programi (intelektualne usluge)	17.322,55
3238	* Manifestacije - programi	0,00
3239	* Manifestacije - programi (ostale usluge)	14.854,27
3241	* Manifestacije - programi (naknade osobama izvan RO)	475,40
3292	* Manifestacije - programi (premije osiguranja)	0,00
3293	* Manifestacije - programi (reprezentacija)	5.831,55
3299	* Manifestacije - programi (ostali nespomenuti rashodi)	0,00
4221	* Manifestacije - programi	0,00

KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKU DJELATNOST**46.482,37**

42	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	11.506,56
4221	* Uredska oprema i namještaj	5.553,22
4221	* Programi - postrojenje i oprema	0,00
4222	* Komunikacijska oprema	4.510,13
4223	* Oprema za održavanje i zaštitu	1.085,76
4226	* Glazbena oprema	136,85
4227	* Oprema	220,60
4243	* Muzejski izlošci kult. povijesna zbirka	0,00
4244	* Muzejski izlošci etnografska zbirka	0,00
4262	* Ulaganje u računalne programe	0,00
43	Rashodi za nabavu pohranjenih vrijednosti	20,00
4312	* Pohranjene knjige, umj.djela i ostale vrijedn.	20,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nef.im.	34.955,81
4511	* Dodatna ulaganja na građ.objektima	34.955,81
4541	* Restauracija građe	0,00

UKUPNO VLASTITI RASHODI:**161.427,94**

Ukupno prihodi za 2024. godinu:

249.130,25

Ukupno rashodi za 2024. godinu:

161.427,94

Višak prihoda nad rashodima za 2024. godinu:

87.702,31

Viškovi prihoda od poslovanja iz prethodnih godina:

174.176,69

Prijenos viška prihoda od poslovanja u 2025.

261.879,00

U Vukovaru, 27. siječnja 2025.

Gradski
MUZEJ
Vukovar

Ravnateljica



GRADSKI MUZEJ VUKOVAR
Dvorac Eltz
Županijska 2, 32000 Vukovar
RKP-a broj: 37445, Djelatnost 9102-muzej
Matični broj: 03008100, Razina 21
OIB: 07469790013

BILJEŠKE UZ FINACIJSKO IZVJEŠĆE ZA RAZDOBLJE

1. siječnja – 31. prosinca 2024. godine

Gradski muzej Vukovar je proračunski korisnik jedinice lokalne i područne regionalne samouprave i glava unutar Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Vukovara. Muzej vodi proračunsko računovodstvo temeljem Pravilnika o proračunskom računovodstvu i Računskom planu, a financijske izvještaje sastavlja i predaje u skladu s odredbama Pravilnika o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu. Osnovna djelatnost Muzeja određena je Zakonom o muzejima i obuhvaća skupljanje, čuvanje i istraživanje kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u muzejske zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih nalazišta i lokaliteta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, te objavljivanja podataka putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava. Muzej obavlja i druge djelatnosti određene zakonom, Statutom i drugim aktima Muzeja. Obnovljena spomenička cjelina Gradskog muzeja Vukovar dio je projekta 'Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol' Vlade Republike Hrvatske, Ministarstva kulture i Razvojne banke Vijeća Europe. Stalni postav Gradskog muzeja Vukovar otvoren je u potpunosti 2014. godine, te sa svojim zbirkama pokriva vremenski raspon od 8000 godina. Muzejski postav se rasprostire u 17 soba na prvom katu, tri velika izložbena prostora na drugom katu i potkrovljima muzeja te velikom centralnom potkrovlju na ukupnoj površini preko 3500 kvadratnih metara. Sofisticirana oprema vitrina i drugih pomagala upotpunjena je multimedijalnom prezentacijom s monitorima, touch-screenovima i projektorima, kako bi se što bolje, i sveobuhvatnije prikazala prošlost Vukovara. Za stalni postav priređeno je preko 2000 predmeta iz fundusa Gradskog muzeja i 100 predmeta, uglavnom obiteljskih portreta i pejzaža obitelji Eltz, iz drugih muzeja u Zagrebu i Osijeku. Preko 1000 predmeta prošlo je proces restauracije. Suvremeno i atraktivno osmišljeno likovno rješenje stalnog postava dizajnerice Nikoline Jelavić, nastalo je na podlogama muzeološke koncepcije djelatnika Gradskog muzeja Vukovar kojima su se u pojedinim sekvencama pridružili suradnici iz drugih muzeja, bilo konceptualnim pristupom, bilo izborom građe iz svojih muzeja. Muzejski postav prate tekstovi na hrvatskom i engleskom jeziku, te specijalno komponirana glazba i zvučni efekti uz korištenje grafičkih i tehničkih rješenja kojima stalni postav Gradskog muzeja Vukovar na suvremen i dinamičan način prezentira kulturnu baštinu Vukovara. Potpuna prezentacija muzejskih umjetničkih zbirki obuhvaćena je, otvorenjem stalnog postava Zbirke Bauer u siječnju 2016. godine, te stalni postav Zbirke donacija likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca, Muzej Vukovara u progonstvu.

PRIHODI

Gradski muzej Vukovar u razdoblju od 01.01.-31.12.2024. godine ostvario je prihode u ukupnom iznosu od 820.045,97 €. Navedeni prihodi odnose se na: financiranje rashoda poslovanja, prihode za nabavu nefinancijske imovine, prihode za programsku djelatnost, prihode Ministarstva kulture i medija RH, prihode Vukovarsko srijemske županije, prihode od ulaznica, suvenira, stručnog vodstva te pruženih usluga (najma dvorana i fotografiranja mladenaca), te ostalih prihoda (arheološki nadzor).

6331 Tekuće pomoći proračuni iz drugih proračuna

Ovdje su prihodi Ministarstva kulture i medija RH i prihodi Vukovarsko srijemske županije u ukupnoj visini od 52.094,73 €. Navedeni prihodi namjenski su prihodi za programsku djelatnost - Izložbeni ciklus u Galeriji Oranžerija, Pedagošku djelatnost te za Koncertni ciklus Eltz kao i za investicijski program: Sanacija limenog krova na Paviljonu II . U odnosu na prošlu 2023. godinu ovi prihodi su znatno povećani iz razloga jer su nam u 2023. godini bila odobrena samo dva programa te nismo imali ni jedan investicijski program odobren i sufinanciran od strane drugih proračuna. Također, novi program koji smo započeli u 2024. godini je Koncertni ciklus Eltz koji namjeravamo nastaviti svake godine realizirati ukoliko budemo imali financijsku potporu obzirom da navedeni program iziskuje znatne rashode.

6412 Prihodi od kamata

To su pasivne kamate na sredstva koja se nalaze na Muzejskom računu.

6526 Ostali nespomenuti prihodi

Navedena sredstva su prihodi od obavljanja vlastite djelatnosti i iznose 122.339,49 €. Odnose se na prihode od prodaje ulaznica i stručnog vodstva.

661 Prihod od prodaje proizvoda te pruženih usluga

Ovi prihodi iznose 71.825,00 €, a odnose se na: prihodi od suvenira , prihodi od najma dvorana i fotografiranja mladenaca.

67 Prihod od nadležnog proračuna

Ovdje su prihodi Grada Vukovara koji iznose 570.915,72 €. Navedeni prihod trošio se prema odobrenom Financijskom planu za 2024. godinu. Od ukupnog prihoda Grada Vukovara iznos od 387.667,37 € odnosi se na plaće i naknade djelatnicima, iznos od 181.223,35 € odnosi se na materijalne rashode od čega se iznos od 7.712,61 € odnosi na programsku djelatnost, iznos od 1.000,00 € odnosi se na financijske rashode (usluga banke i usluge platnog prometa) te iznos od 1.025,00 € odnosi se na nabavu nefinancijske imovine (otkup muzejske građe i restauraciju muzejskih predmeta).

683 Ostali prihodi

Ovdje su prihodi ostvareni od arheoloških nadzora. Tijekom 2024. godine imali smo tri arheološka nadzora.

RASHODI

31 i 321 Rashodi za zaposlene i materijalni rashodi za zaposlene

Ukupan broj zaposlenih u Gradskom muzeju Vukovar sa stanjem na dan 31.12.2024. godine je 20 djelatnika (8 VSS, 2 VŠS i 10 SSS).

Rashodi ovih stavki odnose se na plaće za redovan rad, ostale rashode za zaposlene (jubilarne nagrade, božićnice, uskrsnice, dara za djecu, regresa, potpora zbog smrti člana obitelji djelatnika i toplog obroka), te na doprinose za zdravstveno osiguranje, službena putovanja, troškove naknade prijevoza na posao i s posla zaposlenima te na seminare djelatnika.

Krajem 2024. godine, jedna je djelatnica otišla na obvezan porodiljni dopust, a do povećanja je došlo zbog promjene odnosno povećanja osnovice za obračun plaća (studen 2024.)

32 Materijalni rashodi poslovanja

Ovdje su rashodi redovne i programske djelatnosti Muzeja te su se u 2024. godini u ukupnoj sumi sredstava povećali za +7 % u odnosu na 2023. godinu, a njihova podjela i opis dana je u nastavku bilješki.

3211 Službena putovanja

Sredstva Grada Vukovara smanjena su u odnosu na prošlu godinu iz razloga što je 2023. godine nova ravnateljica stupila na dužnost te je više odlazila na poslovne sastanke u Ministarstvo kulture RH i u druge institucije.

3212 Naknada za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život

Do smanjenja sredstava je došlo jer su nam od veljače do lipnja bili ukinuti troškovi prijevoza za djelatnike koji žive izvan područja Grada Vukovara, odnosno imali su pravo samo na gradski prijevoz Grada Vukovara.

3213 Stručno usavršavanje zaposlenika

U 2024. godini djelatnici Muzeja pohađali su tri seminara vezano za uredsko poslovanje, arhiviranje građe i kulturnu baštinu u funkciji turizma, dok je u 2023. godini jedna djelatnica pohađala samo jedan seminar.

3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi

Ovi rashodi ostali su u istoj visini sredstva kao i 2023. godine, a odnose se na troškove potrošnog uredskog materijala, literature za službu računovodstva i tajništva, materijala za čišćenje i održavanje prostora Muzeja, kao i troškova potrošnog materijala za redovno poslovanje tehničke službe prilikom sitnih popravaka u Muzeju, te troškova potrebnih prilikom postavljanja izložbi i realizacije programskih djelatnosti (izložbe, pedagoške aktivnosti, Vukovarske adventske svečanosti).

3222 Roba

Ovdje su troškovi nabave robe koja se nabavlja iz specijaliziranih radionica kao i Arheološkog muzeja Zagreb a za potrebe naše muzejske suvenirnice. Sva roba za potrebe suvenirnice financirana je vlastitim sredstvima. Obzirom na veću prodaju što je potvrđeno i većim prihodima od prodaje suvenira u odnosu na 2023. godinu, tijekom ove 2024. godine bila je potreba i za većom nabavom robe.

3223 Energija

Ovdje su rashodi koji se odnose na troškove redovnih mjesečnih računa za potrošnju električne energije i plina, te troškove goriva službenog kombija. Energenti se troše tako da se vodi briga o uštedi ali isto tako se mora voditi briga zbog posjetitelja da dolaze u ugodne grijane prostorije u vrijeme zimskih mjeseci kao i za vrijeme ljetnih mjeseci kada se prostori moraju klimatizirati. Povrh svega moramo voditi brigu o temperaturnom održavanju prostora Muzeja zbog zaštite muzejske građe.

Ovi rashodi vezani su i uz troškove goriva službenog kombija prilikom dovoza i odvoza muzejskih izložbi.

3224 Materijal za tekuće i investicijsko održavanje

Tijekom 2024. godine imali smo nabavu seta lampi za projektore i led žarulje za reflektore. Do odstupanja u odnosu na prošlu 2023. godinu je došlo iz razloga jer smo u 2023. godini imali nekoliko intervencija koje su iziskivale dobavu dijelova za popravak opreme (popravak rampe za invalide, popravak vatrodojave) te smo nabavljali nekoliko setova lampi za projektore.

3225 Sitni inventar i auto gume

Ovdje su rashodi koji se odnose na redovnu djelatnost muzeja te nabavu osnovnih potrepština za redovan rad (uništavač papira, stolni kalkulator, plastifikator, ljestve za potrebe knjižnice, vješalice za garderobu i

sl.). Tijekom prošle godine smo osim osnovnih potrepština za redovno poslovanje, imali i nabavu ljetnih guma za službeni kombi muzeja.

3227 Službena radna i zaštitna odjeća

U 2024. godini opremilo se, tri muzejska vodiča, djelatnika u suvenirnici i djelatnicu na porti Muzeja, službenom radnom odjećom - uniformom (ljetno/zima).

Tijekom prošle 2023. godine službenom radno odjećom opremili smo dvije muzejske spremačice vlastitim sredstvima.

3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza

Ovo su rashodi redovne muzejske djelatnosti koji se odnose na službene telefone (fiksna i mobilna linija), internet i poštanske usluge.

Ovdje su i rashodi programske djelatnosti za izložbu slika i unikatnog nakita autora Adina i Mie Hebib (prijevoz umjetnina Sarajevo-Vukovar-Sarajevo). Do znatnog smanjenja ove stavke u odnosu na prošlu 2023. godinu došlo je iz razloga jer smo tijekom 2023. godine (svibanj 2023.g.) imali rashode za prijevoz umjetnina za potrebe velike izložbe o obitelji ELtz.

3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja

Iznos ovih stavki smanjen je za 23% u odnosu na 2023. godinu a navedene usluge/rashodi odnose se na: troškove popravka gromobrana na Paviljonu II, troškove intervencije i servisa multimedije u postavu Muzeja, troškove održavanja energetskog sustava (elektropostrojenje/trafostanica), troškove pregleda vatrogasnih aparata, održavanja videonadzora i vatrodjave, troškove održavanja dizala, tekuće troškove održavanja sustava zaštite od munja, unutarnje i vanjske hidrantske mreže, troškove servisa plamenika i detekcije plina, servisa sustava vatrodjave i plinodjave, te troškove servisa i čišćenja klima kao i troškove održavanja službenog kombija Muzeja.

Do smanjenja ove stavke je došlo iz razloga jer smo u 2023. godini ovdje imali popravke na sustavu grijanja i hlađenja, popravke reflektora u postavu kao i popravak touch panela koji se nalazi u prostoru porte a služi za upravljanje multimedijom i cijelim svjetlosnim sustavom muzejskog postava.

Ovdje su i rashodi održavanja službenog kombija i muzejske kosilice, trimera i puhalice.

3233 Usluge promidžbe i informiranja

Ove usluge odnose se na troškove oglasa za Noć muzeja, troškove postupaka javne nabave koji su oglašavaju u elektroničkom oglasniku javne nabave, te na oglašavanje naših programa na Hrvatskom radiju Vukovar. Do odstupanja u odnosu na prošlu 2023. godinu je došlo jer smo u siječnju 2023. godine ovdje smo imali i rashode objave oglasa za natječaj ravnatelja, a i svi troškovi prošle godine podmireni su iz vlastitih sredstava.

3234 Komunalne usluge

Ove usluge odnose se na troškove vode, odvoza smeća, deratizacije i dimnjačarke usluge, te na krajobrazne usluge (sanacija velikih količina lišća u dvorišnom dijelu Perivoja). Obzirom da smo krajem prošle godine nabavili novu kosilicu, nismo imali potrebu za angažiranjem vanjskih poduzeća za uređenje travnatih površina Muzeja, kao što je to bila potreba u drugom dijelu 2023. godine.

3235 Zakupnina i najamnina

Ovdje su rashodi najma dva fotokopirna aparata i rashod za najam prostora (Kurije) za pohranu arheološkog materijala od arheoloških iskopavanja (Stop shop Vukovar i Hey park Vukovar). Na ovoj stavci nalaze se i troškovi FINA certifikata za dva djelatnika i ravnatelja, te troškovi licenci antivirusnih programa za sva računala djelatnika. Rashodi ove stavke su povećani za 23% u odnosu na prošlu 2023. godinu iz

razloga jer su rashodi za najam prostora nastali u kolovozu 2023. godine te ih veliki dio 2023. godine nismo imali.

3236 Obvezni i preventivni zdravstveni pregled zaposlenika

U 2024. godini imali smo sistematske preglede za 20 djelatnika. Taj trošak nismo imali prethodne 2023. godine.

3237 Intelektualne i osobne usluge

Ovdje su rashodi za autorske honorare suradnika na izložbama i pedagoškim radionicama, usluge studentskog servisa što koristimo kao ispomoć tehničkoj službi kod povećanog obujma posla (radovi na uređenju okoliša), te troškovi nadzora sanacije limenog krova na Paviljonu II. Najveći dio ovih troškova, zbog čega je i došlo do znatnog povećanja ove stavke, odnosi se na autorske honorare izvođača u sklopu Koncertnog ciklusa Eltz, a što smo najvećim dijelom podmirivali iz sredstava Ministarstva kulture i medija RH.

3238 Računalne usluge

Troškovi održavanja računalnih baza podataka (baza podataka M++ za kustose muzeja, baza podataka za potrebe računovodstva, tajništva i baza podataka za potrebe muzejske knjižnice) kao i troškovi održavanja svih računala i servera u Muzeju.

3239 Ostale usluge

Rashodi ovih usluga povećane su u odnosu na prošlu 2023. godinu za 51 % a odnose se na:

- grafičke i tiskarske usluge u sklopu redovne djelatnosti (tiskovine vezane sva muzejska događanja -Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, uvezi vukovarskih novina za potrebe muzejske knjižnice, roll up baner Muzeja, tisak VUPASS ulaznica, depijana stalnog postava i dr.)
- grafičku pripremu i tisak kataloga za izložbe koje su bile dio Izložbenog ciklusa u Galeriji Oranžerija a što je u sklopu programske djelatnosti Muzeja financirano od strane Ministarstva kulture RH i našim vlastitim sredstvima
- tisak materijala za programsku djelatnosti (Izložbe, Svibanjske glazbene večeri, Adventske svečanosti i dr.)
- grafičke i tiskarske usluge kataloga Borovski spomenar u fotografiji koji je financiran sredstvima Vukovarsko srijemske županije (sredstva za navedeni katalog smo dobili u 2023. godini) i sredstvima Grada Vukovara,
- Usluge registracije službenog kombija muzeja
- usluge čuvarske službe koje se odnose na pružanje usluge tjelesne zaštite osoba i imovine tijekom cijele godine
- ostale nespomenute usluge koje se odnose na usluge noćenja sudionika prilikom održavanja muzejskih manifestacija i programa, kao i ugađanje klavira za isto, te usluga zaštite na radu što nam obavlja tvrtka „Polus Vukovar“.

Do povećanja je došlo zbog troškova tiskarskih usluga za potrebe novog programa - Koncertnog ciklusa Eltz, te zbog zaštitarskih usluga odnosno znatnog povećanja cijena zaštitarskih usluga zbog čega smo u konačnici morali provesti postupak javne nabave.

324 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa

Ovdje su rashodi za naknade troškova puta osobama koje su sudjelovale na otvorenjima izložbi i drugih događanja u Muzeju (Svibanjske glazbene večeri), a koje za svoj rad nisu dobile nikakvu naknadu u vidu

honorara. Tijekom 2024. godine došlo je do povećanja na ovoj stavci zbog troškova prijevoza koji su nastali u sklopu programske djelatnosti - Koncertni ciklus Eltz.

3292 Premije osiguranja

Rashodi osiguranja službenog kombija Muzeja, osiguranja građe koja se nalazi u postavu Muzeja (trajna posudba iz drugih muzeja), te osiguranja djelatnika. To je trošak koji imamo svake godine.

3293 Reprezentacija

Ovdje su rashodi prehrane i pića prilikom održavanja raznih muzejskih događanja i manifestacija. Navedeni rashodi povećani u odnosu na prošlu godinu. Najveći dio povećanja odnosi se također na program Koncertni ciklus Eltz obzirom da smo tijekom 2024. godine imali devet koncerata te smo u sklopu svakog koncerta organizirali i prigodnu večeru za sudionike programa.

3295 Pristojbe i naknade

Ovdje su troškovi pristojbi za radio u službenom kombiju Muzeja, te troškovi korištenja e-računa i troškovi Hrvatskog društva samostalnih umjetnika (HDSU) pri održavanju koncerata u sklopu muzejskih događanja. Zbog troškova Hrvatskog društva samostalnih umjetnika, u 2024. godini došlo je do povećanja ove stavke a sve u sklopu Koncertnog ciklusa Eltz.

3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja

Ovi rashodi odnose se na troškove cvijeća za uređenje ambijenta prilikom muzejskih događanja, troškovi programske djelatnosti – Svibanjske glazbene večeri, Rijeka sjećanja, Tiha noć u Vukovaru, i Vukovarske adventske svečanosti (lampioni i upaljači za Rijeku sjećanja, sudjelovanje u organizaciji Tihe noći, adventski vijenac i dr.)

3431 Financijski rashodi

Rashodi banke kao i naknade za korištenje kartičnog poslovanja odnosno POS aparata koji se nalazi u suvenirnici. Do povećanja je došlo iz razloga povećanog bezgotovinskog prometa (korištenja POS uređaja).

42 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

U 2024. godini nastavili smo sa zamjenom dotrajale računalne opreme i nabavkom nove, nabavili smo nove galerijske okvire za potrebe izložbi, uložili smo u doradu izložbenih stolova koje smo zatvorili s pleksijem kako bi zaštitili izložene stvari od dodira posjetitelja te smo nabavili novu stolicu i notar za klavir. Uložili smo u opremu za razglas što nam je neophodno obzirom na razna događanja u našim prostorima te smo također uložili u portafone na ulazima u urede Muzeja zbog čestih dolazaka nenajavljenih osoba u prostore Muzeja koji onda zalaze u prostore koji nisu namijenjeni vanjskim osobama. Nabavili smo i nove gumirane tepihe na ulazima u Muzej zbog zaštite posjetitelja, te utovarnu rampu za službeni kombi.

U 2024. godini uložili smo u nabavu građe za kulturno povijesnu i etnografsku zbirku.

Do znatnog smanjenja na ovoj stavci je došlo jer smo u 2023. godini imali nabavku: traktorske kosilice, displaya sa tipkovnicom za kotlovnici i novog touch monitora za prostor postava (upravljanje multimedijom), a sve je bilo podmireno sredstvima Grada Vukovara.

45 Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini

Ovdje smo imali rashode sanacije limenog krova na Paviljonu II što je najvećim dijelom financirano sredstvima Ministarstva kulture i medija RH te manjim dijelom našim vlastitim sredstvima.

U 2024. godini smo imali manje troškove restauracije građe (dodatni radovi na restauraciji runilice za kukuruz što je dio etnografske zbirke), dok smo tijekom 2023. godine imali veće restauratorske zahvate na namještaju kulturno povijesne zbirke i nabavu dvije nošnje za popunjavanje etnografske zbirke.

Višak prihoda i primitaka raspoloživih u sljedećem razdoblju

Višak prihoda tekuće godine iznosi 87.702,31 €, a ukupno raspoloživa sredstva u sljedećem razdoblju iznose 261.879,00 €.

Do razlike u višku prihoda prenesenih iz prošle 2023. godine je došlo zbog krivog knjiženja preplate i potraživanja dva izlazna računa u 2023. godini (turističke agencije koje nam dovode posjetitelje). Korekcija je napravljena u tekućoj 2024. godini.

BILJEŠKE UZ OBRAZAC BILANCA

Muzej nema ugovornih odnosa koji mogu postati obveza ili imovina (kreditna pisma, hipoteke i sl.) niti sudskih sporova.

Šifra 0212 Poslovni objekti

U 2024. godini uložilo se u sanaciju limenog krova na Paviljonu II.

Šifra 0221 Uredska oprema i namještaj

U tekućoj godini nabavilo se dva računala za djelatnike, nabavljeni su visoki stolovi za muzejska događanja, uložilo se u izložbene stolove tako da smo ih plaksijem zatvorili i time osigurali izloženu građu od dodira posjetitelja, nabavili smo nove galerijske okvire,

Šifra 0222 Komunikacijska oprema

U tekućoj godini nabavila se mikseta koja je vezana uz razglas, obzirom na razna muzejska događanja za koja nam je potreban razglas. Uložili smo i u portafone na ulazima u muzejske uredske prostore i depoe kako bi spriječili ulaske posjetitelja u uredske prostore koji se znaju šetati kroz cijeli kompleks i Perivoj Dvorca.

Šifra 0223 Oprema za održavanje i zaštitu

Nabavili smo velike gumene otirače na ulazima u Muzej zbog sigurnosti posjetitelja.

Šifra 0226 Glazbena oprema

Nabavili smo novu stolicu i notar za note za klavir koji se nalazi u Mramornoj dvorani Muzeja.

Šifra 0227 Oprema za ostale namjene

U tekućoj godini kupljena je utovarna rampa za službeni muzejski kombi kako bi se olakšao transport građe.

Šifra 02922

Na postrojenju i opremi napravljen je ispravak vrijednosti.

Šifra 0231 Prijevozna sredstva

Službeno vozilo Gradskoga muzeja Vukovar marke Volkswagen Crafter 35.
Službeno vozilo je još u 2020. godini amortiziran u cijelosti.

024 Knjige, umjetnička dijela i ostale izložbene vrijednosti

Tijekom godine uloženo je u popunjavanje studijske muzejske knjižnice Kartama dunavskog prostora. Tijekom godine kontinuirano se ulaže u obnovu i popunjavanje muzejskih zbirki otkupima građe najviše za kulturno-povijesnu i etnografsku zbirku.

Vrijednost knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih i pohranjenih vrijednosti ne ispravlja se temeljem Pravilnika o računovodstvu.

Šifra 042 i 049 Sitni inventar i ispravak vrijednosti sitnog inventara

Tijekom tekuće godine nabavila se oprema za redovan rad (uništavač papira, stolni kalkulator, plastifikator, ljestve za potrebe knjižnice, vješalice za garderobu i sl.).

Povećanje nabave sitnog inventara utjecalo je i na povećanje ispravka vrijednosti.

1 Financijska imovina

Do povećanja sredstava je došlo iz razloga jer smo tijekom tekuće godine ostvarili dodatne prihode od redovne djelatnosti (ulaznice, stručno vodstvo, prodaja suvenira).

U blagajni muzeja u muzejskoj suvenirnici nalazi se polog novca (blagajnički minimum) u iznosu od 1.000,00 €.

129 Ostala Potraživanja

Potraživanja od HZZO za bolovanja djelatnika povećana su u odnosu na prošlu 2023. godinu zbog povrata za bolovanja djelatnika za mjesec studeni i prosinac.

16 Potraživanja za prihode poslovanja

Potraživanja koja nisu naplaćena do 31.12.2024. godine. To su potraživanja od turističkih agencija koje su tijekom 2024. godine dovodile posjetitelje u posjet Gradskom muzeju Vukovar i njegovom stalnom postavu, kao i potraživanja od drugih subjekata vezano za najam prostora Muzeja.

BILJEŠKE UZ OBRAZAC – IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

V006 Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja

Stanje ukupno dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 1.025,00 € što se odnosi na dva pristigla računa (reprezentacija i protokolarni pokloni – programska djelatnost).

Stanje ukupno nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 60.846,75 €, a odnose se na obveze za zaposlene (plaće, naknade za prijevoz na posao i sa posla za prosinac 2024. godine), utrošak plina, vode, električne energije, poštanske usluge, komunalne usluge, usluge čuvanja imovine, usluge održavanje računalnih baza, materijal za čišćenje i održavanje, intelektualne usluge, reprezentaciju, te obveze za više uplaćene prihode (Grad Vukovar).

Računovođa
Marija Puharić



Ravnateljica GMV
Ana Filipović, mag.art.

Gradski
MUZEJ
Vukovar



REFERENTNA STRANICA

Verzija 8.1.5

Izveštaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

RKP:

37445

Naziv obveznika:

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

Razina:

21

Oznaka razdoblja:

2024-12

Pregled popunjenosti obrazaca:	Popunjen		Broj pogrešaka
	PR-RAS	DA	
	BILANCA	DA	
	RAS funkcijski	DA	
	P-VRIO	DA	
	OBVEZE	DA	Nema

Obrazac	Opis stavke	Šifra	Prethodna godina / početak godine	Tekuća godina / kraj godine
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	529.069,22	570.915,72
	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	510.989,64	569.890,72
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (šifre X005 + '9221-9222' - Y005 - '9222-9221')	X006	-	-
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	-	-
BILANCA	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	B002	10.655.693,71	10.692.011,26
	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	226.979,21	327.024,72
	Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	2	50.906,99	61.871,75
	Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	9	10.831.765,93	10.957.164,23
RAS-funkcijski	Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018)	01	-	-
	Ekonomski poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049)	04	-	-
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	066	-	-
	Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098)	09	-	-
	Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10)	R1	639.368,53	732.343,66
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (šifre 91511+91512)	9151	-	-
	Promjene u obujmu imovine (šifre P016+P023)	91512	-	-
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (šifre 91521+91522)	9152	-	-
	Promjene u obujmu obveza (šifre P035 do P038)	91522	-	-
OBVEZE	Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz Izveštaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)	V001	-	50.906,99
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)	V006	-	61.871,75
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25,26')	V007	-	1.025,00
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V010 + ND23 + ND24 + 'ND dio 25,26')	V009	-	60.846,75

Potpis odgovorne osobe i pečat

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR



REFERENTNA STRANICA

Verzija 8.1.5

Izveštaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

RKP: 37445

Naziv obveznika: GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

Razina: 21

Oznaka razdoblja: 2024-12

Pregled popunjenosti obrazaca:	Popunjen		Broj pogrešaka
	PR-RAS	DA	Nema
	BILANCA	DA	Nema
	RAS funkcijski	DA	Nema
	P-VRIO	DA	Nema
	OBVEZE	DA	Nema

Obrazac	Opis stavke	Šifra	Prethodna godina / početak godine	Tekuća godina / kraj godine
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	155.098,93	249.130,25
	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	95.668,57	114.945,57
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (šifre X005 + '9221-9222' - Y005 - '9222-9221')	X006	174.286,25	261.879,00
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	-	-
BILANCA	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	B002	10.655.693,71	10.692.011,26
	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	226.979,21	327.024,72
	Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	2	50.906,99	61.871,75
	Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	9	10.831.765,93	10.957.164,23
RAS-funkcijski	Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018)	01	-	-
	Ekonomski poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049)	04	-	-
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	066	-	-
	Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098)	09	-	-
	Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10)	R1	639.368,53	732.343,66
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (šifre 91511+91512)	9151	-	-
	Promjene u obujmu imovine (šifre P016+P023)	91512	-	-
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (šifre 91521+91522)	9152	-	-
	Promjene u obujmu obveza (šifre P035 do P038)	91522	-	-
OBVEZE	Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz Izveštaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)	V001	-	50.906,99
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)	V006	-	61.871,75
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25,26')	V007	-	1.025,00
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V010 + ND23 + ND24 + 'ND dio 25,26')	V009	-	60.846,75

Potpis odgovorne osobe i pečat

Gradski
MUZEJ
Vukovar